



مجلة كل الاولاد وكل البنات

ماجور



• الاربعاء ٢٤ يونيو ١٩٨١ م • الموافق ٢٢ شعبان ١٤٠١ هـ • السنة الثالثة • العدد ١٢٢ • الثمن درهماً •

تسالي الصيف

صفحة (٤٨)





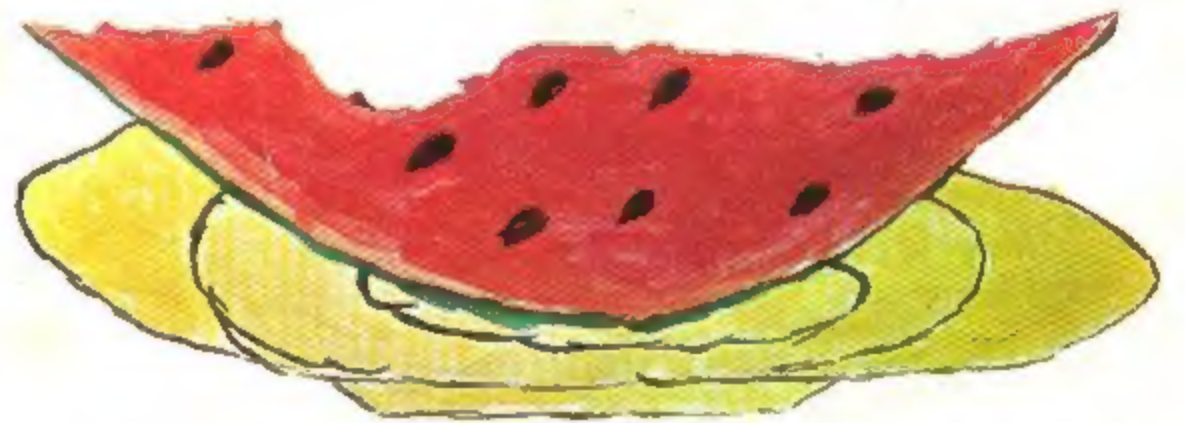
● هذا النادي للأصدقاء هواة الرسم . ارسل لوحاتك مرسومة بالألوان أو بالحبر الأسود



● مزهرية
● موزة عبيد تريم - الشارقة - الامارات .



● جبال الطبيعة
● أحمد عيسى المريخي - الدوحة - قطر .



● فاكهتي المفضلة ● وفدة خالد نجم - أبوظبي



● قلعة قديمة ● سليمان سالم سويحان - سلطنة عمان .



● عائلة ماجد ● ذكريات محمد عبدالعال - القاهرة .



ماجد



فرصة جديدة للاشتراك في المسابقة الكبرى رقم «٣»

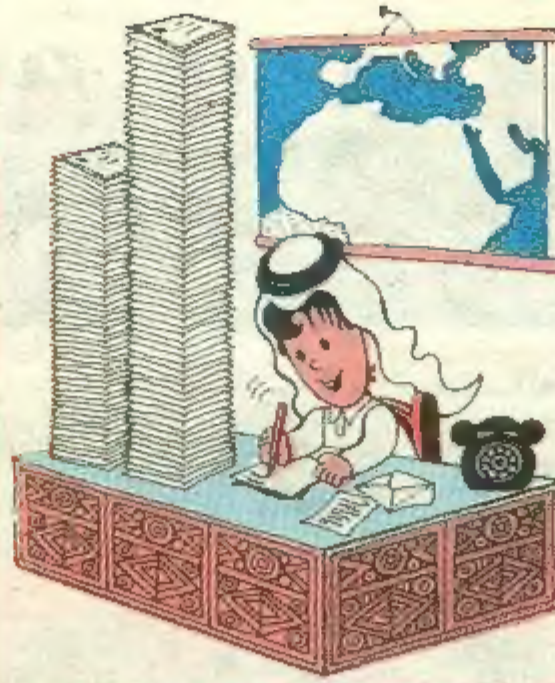
وهاذا اقدم الحل .
ابتداء من هذا الاسبوع .. وفي المكان المخصص لهذه
المسابقة .. سوف أنشر بطاقات احتياطية - كل اسبوع
بطاقة واحدة ولمدة عشرة اسابيع - يستطيع الاصدقاء
ان يستخدموها بدلا من البطاقات التي فقدوها .
مثلا الصديق الذي فقد البطاقة رقم (١٥) يستطيع
ان يستبدلها ببطاقة من البطاقات الاحتياطية ..
وهكذا .
وبعد انتهاء نشر البطاقات الاحتياطية .. سأكتب
لكم بالتفصيل عن الخطوات التالية .. التي تتعلق بهذه
المسابقة الكبرى .

في الاسبوع الماضي .. انتهى نشر بطاقات المسابقة
الكبرى رقم (٣) .. ذات الجوائز التي لم يسبق لها
مثيل . ان ٣٥ من الفائزين في هذه المسابقة سوف
يقومون برحلة برية من دولة الامارات على الخليج
العربي .. الى المغرب على المحيط الأطلسي . بالإضافة
الى ٣٥ آخرين سوف يحصلون على جوائز قيمة .
وطوال الأشهر الماضية .. تلقيت الاف الرسائل من
الاصدقاء .. يقولون فيها انهم حريصون على الاشتراك
في المسابقة .. ولكنهم فقدوا بعض البطاقات . سألوني ..
ماذا يفعلون ؟
لقد وعدت هؤلاء الاصدقاء بان اجد لهم حلا .

ماجد

ردود سريعة

- خليفة مبارك سيف - سلطنة عمان :
- بلقنا سلامك .
- وجدي محمود مرشد - مكة المكرمة :
- أرحب بك مندوبا .
- حمدة الشريف - تونس :
- أسف لعدم تلبية طلبك .
- ادريس الهلاي - السيب - سلطنة عمان :
- رأيك سليم .
- خولة صالح العوجان - المنامة - البحرين :
- مرحبا بك .
- غازي خالد توفيق - الكويت :
- أرسل صورتك وبياناتك .
- ليس خلف الله - تونس :
- في انتظار رسائلك .
- وليم عدنان صبحي - الكويت :
- أهلا بك مندوبة .
- ياسر خلف عبد الدايم - سوهاج - مصر :
- أهلا بك صديقا .
- حمده سالم - الدوحة - قطر :
- أين الصورة ؟
- رجاء ووفاء زهير حسن - الكويت :
- أرسلني صورتك .
- وليد حسن محمود - القاهرة :
- أسف جدا .
- عبد الوهاب الجماعي - صنعاء - اليمن :
- تنشر الصور بالدور .
- محمد غريب وحامد الشطيبي -
- السعودية :
- نعم وبلا شروط .
- عبد الرحيم بنعيد - تطوان - المغرب :
- لا استطيع .
- حسين الساعاتي - السعودية :
- أهلا بك .
- بدر الدين سالمين - البحرين :
- اقتراحك تحت الدراسة .
- محمود خليل جرادة - الكويت :
- أين الصورة ؟
- ليلي برادة - مكناس - المغرب :
- شكرا على رسالتك .
- اشرف خيرى زكى - القاهرة :
- أسف لعدم تلبية طلبك .
- نورة سلطان مبارك - البحرين :
- لا استطيع تحقيق رغبتك .
- احمد صالح الزواوي - البحرين :
- لا تيأس .
- هنادي زايد - الدوحة - قطر :
- شكرا على رسالتك الرقيقة .



وغيرها من المناطق السياحية الكبرى .

منصف بن علالة
سوسة - تونس

● املنى ان يرى الفائزون فى
المسابقة الكبرى كل هذه الاماكن
الجميلة .

هنا لندن

● سأقضى الاجازة فى لندن - فهل
استطيع الحصول على المجلة هناك ؟
على مهدي محمد جبل
جدة - السعودية
● نعم .. وبأربعين بنسا فقط ..

القاهرة

● هل أستطيع ان ابعث لكم تاريخ
مدينة القاهرة لنشره تحت عنوان
« مدينة وتاريخ » ؟

شريف عبد المنعم الشرييني
الدقى - القاهرة

● تستطيع طبعا .. بشرط ان
يكون الموضوع مختصرا حتى يمكن
نشره .

الاعداد الاولى

● اقترح اعادة طبع الاعداد
الاولى .. وضمتها فى مجلد واحد حتى
يستطيع الاصدقاء الجدد الاستمتاع
بالاعداد الاولى التى فاتتهم .
جمال محمود محمد
الشارقة - الامارات
● اقترح صعب التنفيذ يا
صديقى .. كنت اتمنى ان افهذه .

المسابقات

● لقد فازت احدى صديقاتى بعدة
جوائز .. ولم افرز بأى جائزة رغم
اننى اداوم على حل المسابقات
اسبوعيا .. فهل انت تقرأ جميع
الرسائل ام بعضها فقط ؟
هالة محمد زكى
عابدين - القاهرة
● جميع الرسائل تقرأ بمنتهى
الاهتمام .. ولا يهمل منها شيء ..
وستفوزين ان شاء الله فى احدى
المرات .

نداء

● هناك اصدقاء لديهم بطاقات
زائدة .. او مكررة .. او لا يرغبون فى
الاشتراك فى المسابقة الكبرى ..
فلماذا لا يستفيد منها بقية الاصدقاء
عن طريق التبادل ؟
عائشة وعبد العزيز السويى
المحرق - البحرين
● نداء جدير بالاهتمام انشره
ليقرأه جميع الاصدقاء

جولة فى تونس

● اقترح عليكم خلال زيارة
تونس اثناء رحلة ماجد الكبرى من
الخليج الى المحيط زيارة أهم
الاماكن السياحية فى تونس مثل ..
آثار قرطاج .. متحف باردو .. متحف
البريد .. متحف العملة .. اسواق
المدينة العتيقة .. سيدي ابي سعيد ..
مدينة سوسة .. جامع القيروان ..
جامع الزيتونة .. واحات النخيل ..

الصيد... دار البشر

شعر: سمير عبد الباقي



كانت ياما كانت ..
فما سالف الأزمان
يحكون في إحدى البلاد الساحلية
عن ولد صياد
اسمه "عواد"
يعيش مع أمه العجوز عيشة بسيطة شقية
لكنها بحبهما هنية ..!



وحيث يطلع القمر
يجتمع الأطفال حول أمه العجوز
تحك لهم حكاية عن عالم البشر
أوحكمة السماء ..!

يخرج في الصباح
يصارع الأمواج والرياح
لكم يعود في المساء برزقه القليل
يرتاح بعد رحلة العناء ..



وذات ليلة حكّت لهم حكاية غريبة
عن سمكة عجيبة
يطلبها الإنسان منذ سالف الأزمان
إن صاده صياد
يعيش كل الناس في كافة البلاد
في الخير والأمان



عواد صابر منذ ذات اليوم مشغولاً بها
يحلم طول الليل والنهار
بالسمكة العجيبة

ودائماً يفكر
بأبنته يصيدها
يأخذ بها لأهله
لكم يعم أرضه الأمان
والخير والسلام .. لكل من بها

و ذات يوم ظل يرمى الشبكة
لألف مرة ..

ولم يصيد حتى المساء سمكة
وحينما تبسمت له الظروف مرة
ابتسم ابتسامة مريرة وقال :

يا أيها البحر الشحيح
مهما كنت رزقك القليل
مهما تكن عطيتي صغيرة
قلت أعود بعد أن أشدها
لقد رميت رميتي الأخيرة
ولت أعيد شبكتي للعاء ..
لنت أرد ها ..



وحين أخرج الشاب قالب في أسى ..

أهذه عطيتك
بعد الشقاء والعناء والحاس والنحاس
(قمقم) من النحاس

ماذا به ؟
أمارد سجين ..
أم لؤلؤ من زميت قديم ؟
أم حفنة من
طين ؟



أزعجتني يا أيها الشقي إذ أطلقتني
من سجنى القديم بعد طول الانتظار
أقلقت راحتي
حققت عليك ..
وعلى الناس جميعاً لعنتي ..
وغضبتني
سأ نشر الخراب والدمار
فكافة الديار
جزاء أنت أخرجتني ..

وبعد فترة من الزمات ..
عواد فتح القمقم النحاس
فاندفعت سحائب الدخان
وألسن من لهب ونار ..
تجسدت فك مارد جبار ..





وكيف ؟
وهل يكون رد فعلتي النبيلة
أن تلحق الدمار والخراب
بأرضك الجميلة ؟

لما سُجنت بقمقي ...
فأعماقت البحار ..
وعدت من يخرجني بكل خير ..
وقلت : سوف أصير خادما للأمين
أخدمه طوال السنين .. أهيه كل جاه
أهديه ما قد يشتهي من كل شيء في الحياة ..

ومر عام بعد عام .. ألف عام ..
حتى مللت الانتظار
فوعدت من يخرجني من سجنى الحقير
بالمُلك والمال الوفير ..

وبعد هامت ستين وستين
مرت مئات من سنين ..
حتى احترقت من الحنيت
إلى ضياء الشمس في بدء النهار ..

وصار قلبي أسود
وما أشد الحقد في القلب الكبير

وجاء عام ..

قررت فيه الانتقام ..
وقلت من يخرجني الآن سوف أقتله
سأدمره ..

وأحرق البيوت والحقول والديار
جزء عمرى الأسير ..
سأغرق المراكب التي تعوم في البحار
وأحرق النخيل والأشجار

فاختر لنفسك ميتة ترضى بها
هيا وودع الحياة أيها الصغير
فأنا مللت ...

ولا أطيق الانتظار ..
من طول ما حبست هاهنا ..
ف ظلمة القرار ..

عواد راح يفكر ..
والحزب يعصر قلبه
ماذا يحل بأرضه ودياره
بالناس والأطفال ..
والأم العجوز ..

الذنب كان ذنبه ..
هو الذي أخرجه من سجنه البعيد
وعليه أن يدبر الأمور
وأن يربك وسيلة
يبرد عن طريقها الخطر
ينجى بها من الخراب شعبه ..
عواد قال ، وقد تظاهر بالعجب :
يا صاحبي الضخم الكبير
يا من له رأس كتمة الجبال
وأصابع مثل الشراع
وجبهة مثل السفينة ..
هذا محال .. ومحال ومحال ..
أنا لأصدق أن هذا كله كان سجيناً هنا
هذا خداع وكذب
لعمري تدعى بأنك ذنبنا ..
وأن الجرم من فعلى أننا ..





أنا لست أعرف أين كنت أنت ؟
ولامتي جئت هنا ؟
لا بد أنت أحلم ..
فالعقل يرفض كل هذا ..
إن هذا مستحيل !!!

العماد الشرير أغرق في الضحك .. والقهقهات تلاعبت بالموج صارت عاصفة ..

أف أيها الصياد لست أكذب ..
فأنا خرجت من هنا ..
في القمم الملعون هذا كنت مسجوناً لآلاف السنين
وأنت من أخرجتني ..
أفلا تصدق ؟ ...

أنا لا أصدق ما تقول وتدعي ..
إذ كيف أن القمم الصغير
يكون سجنًا يحتوى أطراف جسمك الكبير ..



ما أكذب الكلام
يريد مني أن أصدق قوله ..
ورأسه يحتاج قصراً
كاملاً كي ينام
؟ !

وكيف لا تصدق ؟
ألم تر الدخان ؟ !



بالطبع لا .. من قال إنني أحمق ؟

أنا لا أصدق غير ما تلمح عيني !
ولست في حقك مذنّب .. ؟ !

فأسرع الصياد يحكم الغطاء ..

الآن قد نلت الجزاء ..
يا أيها الشرير يا نموذج الغباء
الشرب بالشرب صوت والامراء
فلتبق في هذا البلاء
حتى آخر الزمان

المارد الشرير في غضب تحول
مرة أخرى دخانا ..
وانساب للداخل فوراً ..
مثلما في الأصل كان ..

أنت الذي أخرجتني ..
ولذا عليك الموت حق .. وقضاء ..



أثبتت كلامك لحظة ..
أعطيك رأسي في رضاء ..



فاذهب إلى الأعماق
واعلم يا صديقي ..
لا شيء في الوجود يغلب
الإنسان ..

في أعماق الأعماق ألقى صيدى الملعون .. لن
أحزن عليه من بعد أن أنقش فوقه
كي يحذر الصياد من هذا المكان إلى الأبد ..



وعاد عواد لأرضه وبيته وأمه الحبيبة
يحلم كل ليلة بسمكة عجيبة
لها حكاية غريبة
يطهيها الإنسان
منذ سالف الأزمان ..

إن صاها صياد ..
فإن كل الناس ..
من كافة البلاد والمكان
تعيش في سعادة ..
تعيش في أمل ..



ولدى



أريد أن اتحدث اليك فى موضوع حساس . وقد فكرت طويلا فى بداية الحديث . ثم رأيت ان الأسلوب المباشر والصريح هو أفضل بداية !

الاحظ أحيانا يا ولدى انك تطلب شيئا ، قد تطلبه منى او من والدتك أو من شقيقك ، وبدلا من أن تنتظر قليلا حتى نلبى طلبك ، أراك تلح بطريقة غير عادية ، ثم يشتد الحاحك الى درجة قد تثير الاعصاب ، وقد حدث اكثر من مرة ان سمعت منا كلمات أغضبتك بسبب الالاحاح ، ونحن لانحب ان نغضبك ، لان سعادتك انت واخوتك هى هدفنا الاول وأملنا الوحيد ، ونحب أيضا أن نستجيب لطلباتك ، وفى أقرب وقت ممكن ، ولكن بشرط أن تكون معقولة ، وأن تتلاءم وامكانيات الأسرة ، وأن تتفق وبقية مطالب اخوتك ، وأن يكون ترتيبها من الاهمية ، فى المكان الصحيح بالنسبة لبقية الاساسيات التى يحتاج اليها البيت .

اننى لا امنعك بالطبع من الاعراب عن طلباتك والحديث عن امنيتك ، وأريد أن تتأكد تماما من حقيقة هامة ، وهى أن كل مطلب أستطيع ان أحققه لك ولاخوتك ، يجعلنى أشعر بأضعاف السعادة التى تشعرون بها . وعلى هذا الاساس فانه يكفى أن تعلن مطلبك مرة ، ثم تذكرنى به مرة أخرى ، وتتأكد من اننى سمعت ، فاذا لاحظت ان الاستجابة لطلبك ليست سريعة فانه ينبغى عليك ان تفكر جيدا فى الاسباب ، وأن تعيد النظر فى لذى طلبته . فقد تتبين أنه بعيد عن المنطق أو أن الظروف العامة فى البيت لا تسمح بتحقيق الطلبات الجانبية .

ولا أريد منك أن تغضب بسبب هذه الهمسة .. لأن الصراحة دائما ضرورية .. يا ولدى !

مصطفى شردي



مكتبة ماجد

شكر

واعتذار



تلقت مكتبة ماجد الآلاف من طلبات الأصدقاء لشراء مجموعات من طوابع البريد العربية التى سبق ان اعلنت عنها ..

ونظرا لكثرة هذه الطلبات .. وحتى يتم تلبيتها كلها .. تقرر وقف بيع مجموعات الطوابع ابتداء من اليوم .. ولحين اشعار اخر .

أما بالنسبة للأصدقاء الذين ارسلوا طلباتهم فعلا .. فسوف ترسل اليهم مجموعات الطوابع . وأعتذر مقدما .. اذا وصلت هذه الطوابع متأخرة بضعة أسابيع .. بسبب الآلاف من الطلبات التى تلقيتها .. سوف ألبى طلباتكم جميعا . وبعد أن انتهت من ارسال هذه المجموعات من الطوابع .. سأفتح الباب من جديد لمن يرغب فى شراء الطوابع . وسأعلن عن ذلك على صفحات المجلة باذن الله .



مكتبة ماجد



● ايمان احمد ابوالعزم
ابوظبي (الامارات)



● راشد مبارك سالم
الدوحة (قطر)



● احمد صالح غريب
ابوظبي (الامارات)



● عبد الله حميد حسان
دمشق (سوريا)



● رئيس حميد
حبر (ليبيا)



● عبدالله علي الماس
دبي (الامارات)

أصدقاء ماجد



● مكي مسعودي
دبي (الامارات)



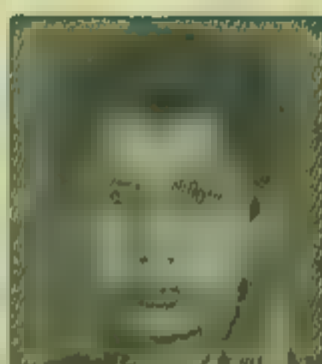
● ملاء فهد بنده
مسقط (عمان)



● ممدوح عبد السلام
القاهرة (مصر)



● محمد ناصر اسعد
القاهرة (مصر)



● عبد الله لاشوري
عمان (عمان)



● منير سعيد سالم
الشارقة (الامارات)



● محمد دودوب
ابوظبي (الامارات)



● احمد مبارك حود
مصرق (البحرين)



● فهد بن ايوب
الدوحة (قطر)



● ناصر رعد محمد
راس الخيمة (الامارات)



● ولاء محمد
الرباط (المغرب)



● عبيد محمد عبيد
العجيرة (الامارات)



● ناصر محمد عيسى
جدة (السعودية)



● ممدوح محمد حميد
القاهرة (مصر)



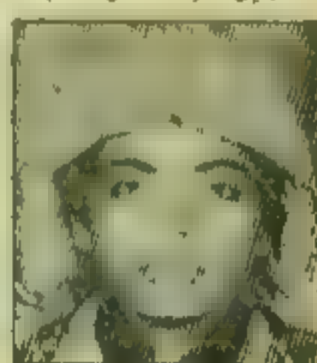
● محمد عبدالله حسن
دبي (الامارات)



● سمير بركات
بغداد (العراق)



● عادل عبدالرحمن عني
البيروت (الكويت)



● عبدالله محمد حسن
الرياض (السعودية)



● السباعي الامام
البيروت (المغرب)



● محمد عبدالله محمد
راس الخيمة (الامارات)



● بوشكور محمد
اكادير (المغرب)



● عبيد مطر خليفة
العين (الامارات)



● رياض تقي
القيروان (تونس)



● طارق صفاء اياطة
هولندا (هولندا)

۱) ابتدائی طبیعتی

العنوس ماعات طويلة امام الشاة
الصغيرة وانت تحمقين في
سديون - فراحة الامان اهم من
اي شيء - ومن و متعة ولا
تفرط في ي ستر في صحبه
لحبه ولهمه على ترة في
حدة

صاحبزادہ

لا جارة ليس معها الدهر حتى
 به مستحب من والحقوب ايام
 ما سمر يوم حتى تنوء
 لا ربي ودهر مفسر ناصحة
 حقوب زلت مرات صغيرة
 انك حين في غاب نوء صو
 حين لا غاب حيث لا ردي
 انك في حتى غيبك من

بلاصة الصغيرة مديقات كثيرات. اذا اردت ان تكوني
واحدة منهم، فاربطي صورتك لتعرفها في هذا الباب

صدیقات
حمیدیت



اما
مدي
منطقة

● نحن أحتان توام ... لك
روحة اب قاسية جدا .. دحت
حياتنا بعد وفاة امي .. ولكنها
حولت حياتنا الى جحيم - فهي
تضربنا وتكسب .. ونحن
مايرتان .. ولكنها تحاول دائما
ان تمنعنا من الذهاب الى
المدرسة .. رغم اننا نحب المدرسة ..
ونحب المدرسة .. فهي امننا
الوحيد .. وقد حاولنا كثيرا
اكتساب حبها واطاعة اوامرها
دون جدوى فلماذا بعض ؟

امویسی - الامارات

●● يبدو انكما فتيا
صحتان ، عفتان .. لذلك
نحب ان تستمرا في اكتساب
حكما .. وتحاولا كسب ودنا ..
فليس امامكما طريقة اخرى . ان
الايام تعمر بسرعة .. وسوف
تستهيان من تفليمكما وتحصلا
على شهادة تكون سلاحا لكما في
الحياة . وسوف تعقدن كس
امكما .. وسوف تنه بك
الحياة . وسوف تعوسك مع
خير ان شاء الله . فلا تنس من
رحمتي . وحرما عني . يكون
من السموات والارض
لندركه معا حدث فهو لامر
لدي سر بك طريق .
ويحق بك الامر

عشها . وبه نكلمه ونصرف ونصرف
غريب بركت لها نكدر . وحريه
لى شرفى وعفت سب . ولقيت
بشمى على الغراش وبعد قليل
دخبت فى . وحبت بحورى .
ونطرت الى وجهى . ومحت على
حسى وانشى عن سب حرمى
وحيرتى ولم ارد . ولم انكلمه .
ولكى اجهت دالكاء . فاختسى
امى فى احضانها . وراحت تمسح
دموعى وهى تبكى فى الاخرى .
وتحاول تهدئتى . ثم نهضت
وانصرفت . وبعد قليل دخلت وفى
يدها كوب من عصير الليمون .
وبيدها الحون سقتنى اياه . ودأت
حس بالارتياح . والاطمئنان .
وعندما رأتى امى فى حالة طيبة
انصرفت الى شوبها . وتركتنى
امال نصى . ماذا حدث ؟ وما الذى
جعلنى اعود الى طبيعتى ؟ هل هو
كوب عصير الليمون ؟ ام حنان أمى
الذى لاحان بعده ؟

(***)

التابع المذكرات الأسبوع القادم

مذكرات حضرت عمرؓ
١٢ سنة



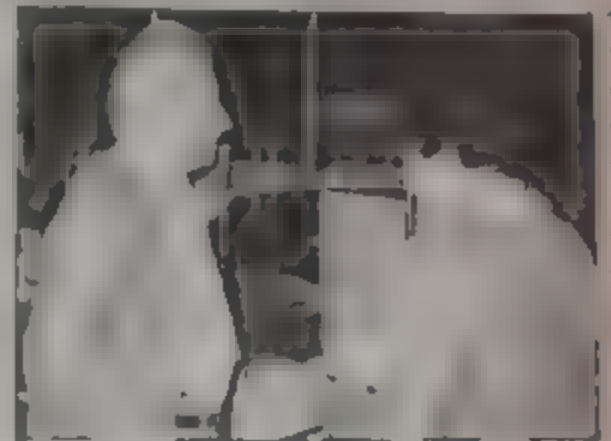
ستتبعك من انوار هذا الصباح
يكس شديد .. كنت لا اريد مفارقة
لعرشي .. ولت احب بانقاص ..
واشعر بشيء غامض يجعلني
حريرة .. ويدفني الى الكاء .. له
بلى هناك سبب اعرفه لهذا الشعور
لعمري .. ولكني كنت اركب عندما
سأنتهي امي على حالي .. له ارد





(5)(5)

عمر الحريري يتحدث الى مندوب (ماجد)



الزميني - الكويت - محمد متولى السيد

في ستوديوهات الشركة الكويتية
للاتج والتوزيع الفني بمنطقة الدسة
بالكويت حيث يجري تصوير مسلسل
جديد التفتيت بالعمان عمر الحريري
واجريت معه هذا اللقاء

- الاسم بالكم من ا
- عمر محمد الحريري
- ندلة الاجتماعية ا
- متزوج
- لسن
- ٥٤ عام
- كم عملا فنيا قدمت للجمهور ؟
- قدمت حوالي ٢٠ عمل فني .. في
- نيس والصرح والاداعة والتلفزيون
- ما هي احسن ادوارك ؟
- كل ادزاري
- لو لم تكن ممثلا .. ماذا كنت تريد
- ان تكون
- طبيب
- لماذا لا تمثل للاطفال ؟
- مثلت للاطفال كثيرا .. ومستم
- لتمثيل اعمال جديدة .
- ما هي اميالك ؟
- الصادة .. والعبو .. والحب لكل
- ناس
- ما رايت في السنو
- محلي
- في الصرح
- احسن شيء في الدنيا

اصدقاء ماجد في روى

● روى - منطقة عمار - حسن سعود راشد

تم تكوين رابطة لاصدقاء ماجد في
منطقة روى . وتضم الاعضاء حسن
سعود راشد وحافظ سيف ماجد ومبارك
حارث ناصر وسعود سيف سالم وسعود
ناصر عمود . وقد تم افتتاح حسن سعود
رئيسا للرابطة ومبارك ناصر قائما
لرئيس وفورت الرابطة عقد اجتماع
اسبوعي كل يوم خميس لمناقشة
الموضوعات التي ترمي لمصلحة ماجد .

مبنى جديد لمدارس فيصل

● مكة المكرمة - سعودية - اكرم عوس
جنوبي

اعلنت وزارة المعارف (منطقة مكة
التعليمية) عن انتقال مدارس الملك
فيصل النموذجية الى مبنى جديد قرب
لمدرسة القديمة تم تجهيزه بكل المعدات
والاجهزة الحديثة ومتبدأ الدراسة في
المبنى الجديد في العام الدراسي ١٤٠١ -
١٤٠٢ هجرية .

تكريم المدرسين



● جدة - السعودية - محمد عبد الله

● علاء الدين احمد التراب

بلامه نصف (٢٠٤) بمدرسة الامير
المتوسطة .. القمو حفل لتكريم
مدرسين .. مناسبة انتهاء العام
الدراسي . عمر التلاميذ خلال العمل على
تدريسهم لاصولهم

صورة تذكارية



صورة تذكارية طلاب مدرسة فيصل

● جدة - السعودية - محمد عبد الله

تمتصت هذه صورة تذكارية
لمدرسة فيصل لاعدادته بمناسبة
الاحفال بعد اذ حث ورجع حضور
على طلبة مشاركتهم في حفل

اخبار سريعة

● ابوظبي - الامارات - اشرف سامي

انتهى مسكر الخدمة العامة التي
القيم بمدرسة مصمم ابن عباس بتوزيع
الحوائز على المشتركين .

● نامة - البحرين - دة علي يوسف
قد غرقت ساق في البحر
تسبب لأمريكة وحسن بحري
تسبب بوقر لبحر بحري
● صبح بحر - بحر نور
كاتب نامة صبح في مدرسة
بن فالح ٩٠ بالمائة صرح بذلك
عمر المساوي مدير المدرسة

● جيلان - الكويت - عاصم كاط
ورعت مدرسة عبد الرحمن بن عوي
الحوائز على المشتركين في الانشطة
المدرسية مثل الموسيقى والرسم وحمد
لقران .

● جدة - السعودية - محمد عبد الله
اقامت مدرسة المروقي حفلا حيا
بمناسبة توزيع جوائز على
المدرسة في مهرجان - صبح
تريف عاصم لاصحاب رفقو وحمد
● بحر - جدة - بحر محمد

تم توزيع جوائز على مدرسين ل
مهرجان - في عروض براديه
تسبب في مدرسين لاصحاب
ولا اعدده

أحباب الله

قرآن كريم

بسم الله الرحمن الرحيم

« هو الذي جعلكم حلائف في الأرض ، فمن كفر فعليه كفره ولا يزيد الكافرين كفرهم عند ربهم إلا مقت . ولا يزيد الكافرين كفرهم إلا خسارا »

« صدق الله العظيم »

مواقف إسلامية

غدر اليهود

بعد انتصار المسلمين في غزوة بدر ، كتب كفار قريش الى يهود المدينة يحرضونهم على حرب المسلمين والقضاء على رسول الله واصحابه ، فقرر يهود بنى النضير الغدر ، واضمروا الشر لرسول الله صلى الله عليه وسلم ، فأرسلوا الى النبي وقالوا له : أخرج الينا مع ثلاثة من اصحابك ، وسوف يخرج اليك ثلاثة من علمائنا كي يتحدثوا اليك وتحدث اليهم ، فن امنوا بك تبعناك ودخنا في الاسلام ، فخرج رسول الله مع ثلاثة من اصحابه ، وخرج اليه ثلاثة من اليهود ، واخفى كل منهم خنجرًا في ثيابه كي يفتك برسول الله ، ولكن امرأة من بنى النضير كان لها اخ مسلم من الانصار ، فأرست اليه واخبرته بأمر اليهود فأسرع اخوها الى رسول الله واخبره بذلك قبل ان يصل اليهم ، فرجع رسول الله وارسل اليهم كتيبة من المجاهدين فحاصرتهم وقضت على خطتهم وتآمرهم .

فكل شيء يمضي وينتهي ويذول ، والله وحده هو الباقي الدائم الذي لا يزول .. (هو الذي جعلكم حلائف في الأرض) ، أي يخلف قوم لقوم آخرين قبلهم ، وجيل لجيل سبقه . (فمن كفر فعليه كفره) أي أن الكافر وحده يتحمل نتيجة كفره ، وكلما استمر الكافرون على كفرهم أبغضهم الله وخسروا أنفسهم وأهلهم يوم القيامة .

كثيرا ما قرأنا في كتب التاريخ عن تتابع الأجيال .. جيل يذهب وجيل يجيء ، دولة تنتهي ودولة تقوم .. ولكن هل توقفت لحظة ، وفكرت في ذلك قليلا ؟ هل أدركت أن الأيام ستمضي علينا ونصبح فيما بعد من السابقين ؟ ثم يأتي جيل بعدنا يقرأ تاريخنا ويدرس آثارنا وأخبارنا ؟ أن التفكير في ذلك ينبه الغافلين الى قدرة الله ،

القييل .. والقال

حمدان يسأل ووالده يحيب

التي تحدثتم فيها .. فقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « أن الله يرضى لكم ثلاثا ، ويكره لكم ثلاثا ، فيرضى لكم أن تعبدوه ولا تشركوا به شيئا ، وأن تعتصموا بحبل الله جميعا ولا تفرقوا ، ويكره لكم قيل وقال ، وكثرة السؤال ، واضاعة المال » .. و (قيل وقال) هو الخوض في اخبار الناس وحكايات ما لا يعني من احوالهم وتصرفاتهم .. لذا كان عليكم ألا تتحدثوا فيما لا يعنيكم من احوال الناس وأخبارهم .

ودع حمدان ثلاثة من أصدقائه كانوا قد حضروا لزيارته في يوم العطلة ، ثم عاد الى داخل المنزل فوجد والده جالسا في الصلاة يتصمخ الجريدة اليومية ، فقال له : هل استيقظت من نومك يا وادي ؟ .. فأجاب الوالد : لقد منعتني أصواتكم العالية من النوم ، فاعتذر حمدان وقال لوالده : كنا نعتقد أن أصواتنا لا تتجاوز حدود غرفتنا المغلقة .. فقال الوالد : لم تزعجني أصواتكم العالية فقط .. بل أزعجتني ايضا المواضيع

دعاء

اللهم اقم لنا من خشيتك ما يحول بيننا وبين معاصيك ، ومن طاعتك ما تبلغنا به جنتك ، ومن اليقين ما يهون علينا مصيبات الدنيا .

وفي الصدق النجاة





كانت حرارة الشمس تلفح الوجوه ..
وسخونة الرمال تكوى الاقدام .. فخرج
اهل المدينة الى بساطينهم التي طابت
ثمرها وانتشر اريجها .. ينعمون
بخيراتها الكثيرة ، وظلالها الوفيرة ..
وذات يوم ، امر رسول الله المسلمين
بالاستعداد لغزو الروم ، فتركوا ثمارهم
وظلالهم ، واسرعوا الى سيوفهم ودروعهم
استعدادا للجهاد ، فلم يشنهم الحر الشديد
والفر البعيد عن طاعة الله ورسوله ..
وخرج رسول الله واصحابه الى (غزوة
تسوك) ، فلم يتخلف عنهم سوى بعض
المنافقين ، اضافة الى ثلاثة من المسلمين
المخلصين تخلفوا رغم حبهم لله ورسوله ،
وهم كعب بن مالك ، ومرة بن الربيع ،
وهلال بن ابي امية .

عاد رسول الله واصحابه من تلك
الغزوة سالمين غانمين ، ودخل صلى الله
عليه وسلم المسجد ، فصلى ركعتين ، ثم
جلس بعد ذلك ، واجتمع المسلمون حوله ،
فلما علم المنافقون المتخلفون بقدمه ،
جاءوا اليه مسرعين ، وراحوا يحلفون
ويعتذرون عما حدث منهم ، فقبل رسول
الله اعدائهم ، واستغفر لهم ، وعاملهم
حسب ما يظهرون من الايمان ، وترك
على الله ما يخفون في سرائرهم . ولكن
رجلا من المسلمين المخلصين الذين تخلفوا
عن تلك الغزوة رغم حبه لله ورسوله ،
اقبل بوجه تبدو عليه علامات الحزن
والندم ، وجلس بين يدي رسول الله (انه
كعب بن مالك) فقال له صلى الله عليه
وسلم : ما سبب تخلفك عن تلك
الغزوة ؟ فقال له : يا رسول الله .. لقد
اعطاني الله القدرة على الجدل والنقاش ،
فلو اننى اتحدث الان مع غيرك من اهل
الدنيا لاتييت له بأعذار ومبررات ،
واقنعتة بصدق كلامي وحن نيتي ..
ولكنى اعدم جيذا لو اننى كذبت عليك
كى ارضيك ، فان الله سيطلعك على
حقيقة امرى ، ويعرفك ما اخفيته في
صدرى ، فيتحول رضاك عني الى سخط
عني .. والله لم يكن لى عذر حينما
تخلفت عن الخروج معك .. بل اننى لم
اكن اقوى جسدا ولا ايسر حالا من ذلك
اليوم الذى تخلفت فيه ، فقال له رسول
الله : اما هذا فقد صدقت فيه فقم حتى
يقضى الله فيك ..

فانصرف كعب بن مالك ، ولحق به
بعض المسلمين ، فقالوا له : لماذا لم تعتذر
كما اعتذر باقى المتخلفين ؟ فقال لهم
قائلا : هل فعل أحد غيرى مثلما فعلت ؟
وقال لرسول الله مثلما قلت ؟ فقالوا له
نعم .. رجلا ن قالوا مثلما قلت ، وقال لهما
رسول الله مثلما قال لك ؟ فقال لهم
كعب : ومن هما هذان الرجلان ؟ فقالوا
له : انهما مرارة بن الربيع وهلال بن ابي
امية .



نهى رسول الله صلى الله عليه وسلم
المسلمين عن كلام هؤلاء الثلاثة ،
فاجتنبهم الناس ، وانتعدوا عنهم .. ولم
يتحمل اثنان منهم ذلك ، فبقيا في
بيوتهما ، اما كعب بن مالك فكان اكثرهم
جلدا .. كان يذهب للصلاة مع المسلمين ،
ويمشى في الاسواق ، ولكن دون ان يكلمه
احد .. وكان يتوجه نحو رسول الله وهو
جالس في مجلسه بعد الصلاة فيسلم عليه
ويقول لنفسه : هل حرك شفتيه يزد
السلام على ام لا ؟ ثم يصلى قريبا منه ، فاذا
التفت نحو رسول الله ، اعرض عنه فلا
تقع عينه في عينه .



مرت الايام ● وظالت مقاطعة
المسلمين ، فتوجه كعب الى ابن عمه (ابي
قتاده) ، وكان احب الناس اليه ، فألقى
عليه السلام ، ولكن ابن عمه لم يرد عليه
السلام تنفيذا لاوامر رسول الله .. فقال
له : يا ابا قتاده ، انشدك الله .. هل تعلم
انى احب الله ورسوله ؟ فأجابه قائلا :
الله ورسوله اعلم .. فتأثر كعب بن مالك ،
وفاضت عيناه بالدمع ، ثم ترك ابن عمه
وتوجه الى السوق .. وبينما هو يمشى
شاردا بالسوق ، اذا برجل من اهل الشام
يسأل الناس قائلا : من يدلنى على كعب
بن مالك ؟ فأشار الناس عليه .. فأقبل
الرجل نحو كعب ، واعطاه رسالة من ملك
غسان مكتوبة على قطعة حرير ، فلما
فتحها .. اذا بملك غسان قد كتب له

اعداد : خليل حداد

رسوم : حجازي

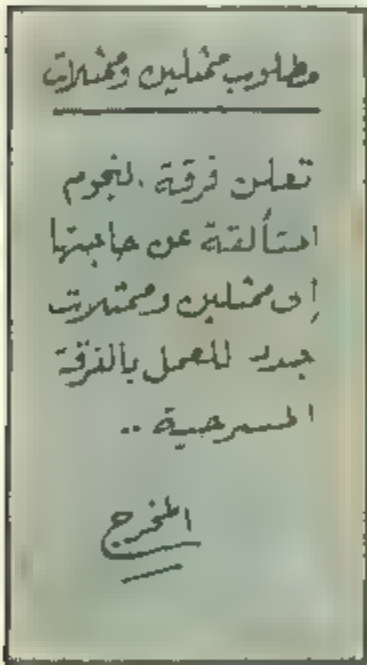
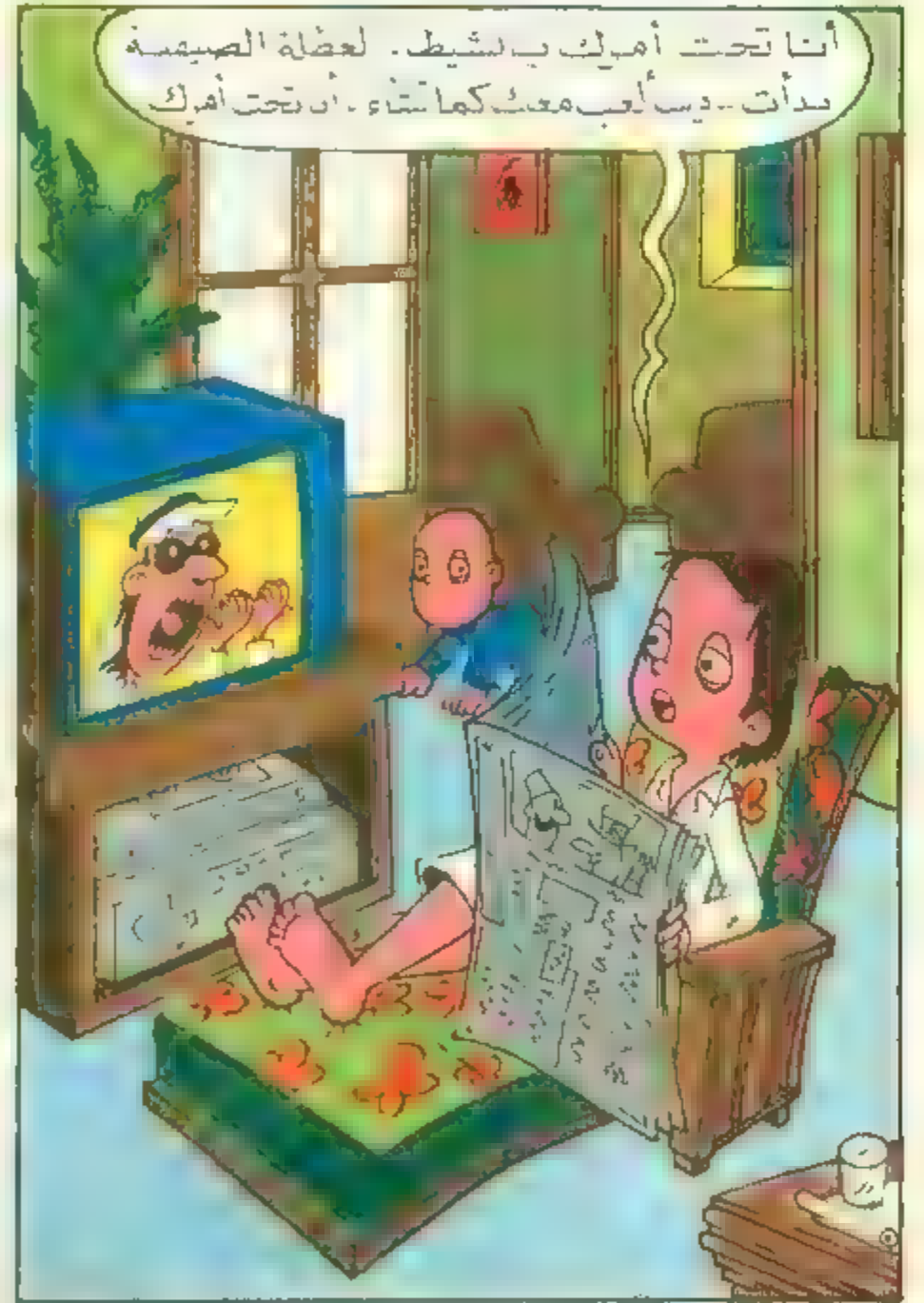
فيها : (لقد عرفنا ان محمدا قد جفاك ،
فاحضر الينا كى نواسيك ونعوضك عما
لاقيته) .. فلما قرأ كعب رسالة الملك ،
حزن حزنا شديدا ، وقال لنفسه : هل بلغ
الامر الى هذا الحد ، حتى يطمع في
استمالة رجل من اهل الشرك ؟ ثم
اسرع الى موقد مشتعل ، وأحرق رسالة
ذلك الملك المشرك .

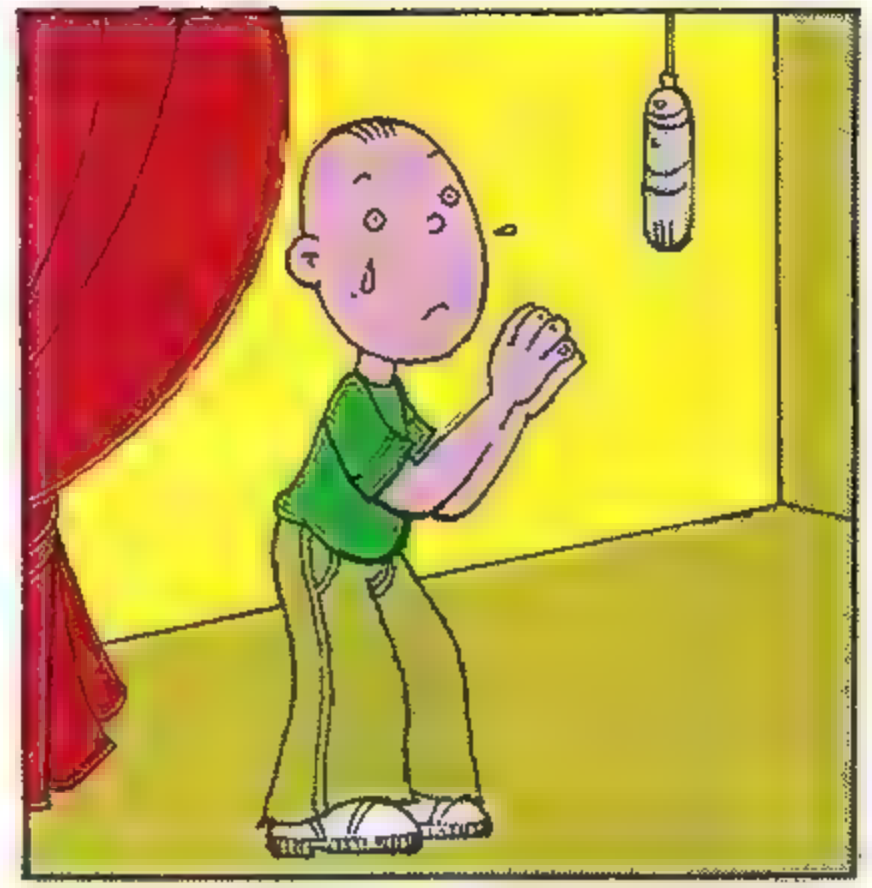
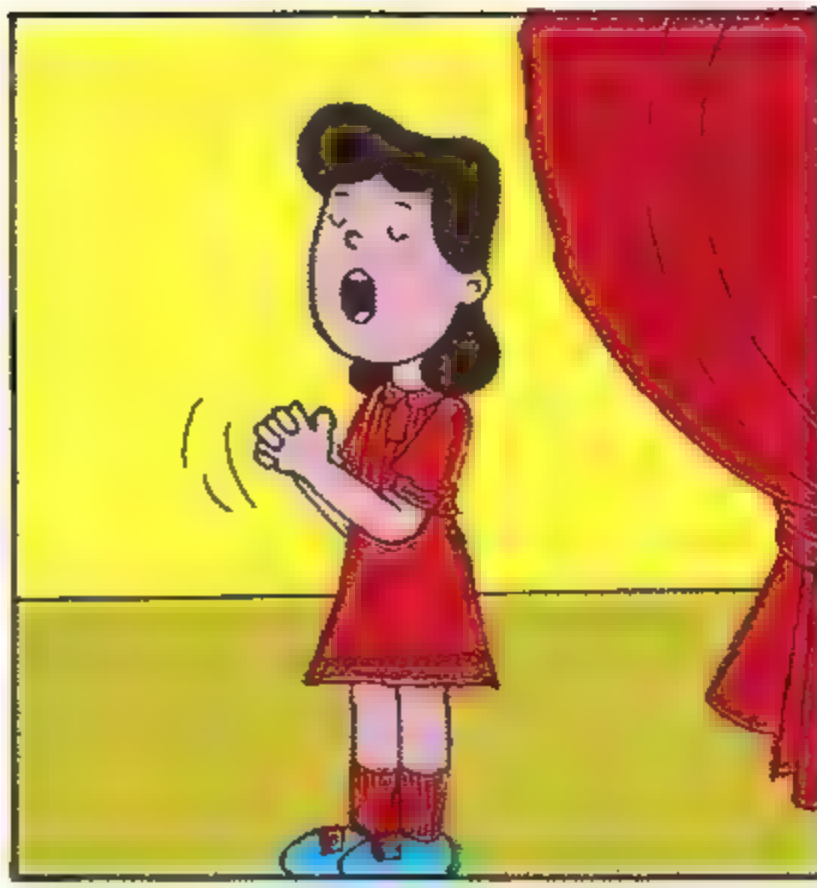
مضت خمسون ليلة منذ ان امر رسول
الله اصحابه بمقاطعة الثلاثة المتخلفين ،
وفي صباح الليلة الخمسين كان كعب بن
مالك جالسا في خيمة له اقامها في مكان
بعيد واذا به يسمع صوتا يناديه من أعلى
الجبل ويقول له : يا كعب بن مالك :
أبشر .. فأدرك كعب ان الفرج قد جاء من
عند الله ، فسجد وشكر ، ثم نهض ليرى
صاحب ذلك الصوت القادم من بعيد ، فاذا
برجل من المسلمين جاء كى يبشره ان
النبي أخبرهم بتوبة الله عليه وعلى
صاحبيه ، ففرح كعب ونزع ثوبه واعطاه
لذلك الرجل بشرة ، ثم استعار ثوبين
فلبسهما ، وانطلق مسرعا نحو المسجد ،
فوجد رسول الله جالسا ولئس من
حوله ، فلما سلم عليه قال له : أبشر يا
كعب بخير يوم مر عليك منذ ولدتك
أمك .. فقال كعب : هل الفرج من عندك
ام من عند الله ، فقال له النبي : بل من
عند الله (فقد انزل الله آيات من القرآن
اخبر فيها نبيه انه تاب على الثلاثة
المؤمنين المخلصين لله ورسوله الذين
تخلفوا عن تلك الغزوة ، ولكمهم لم
يكذبوا على الله ورسوله ، بل كانوا معه
صادقين فأخبروه انهم تخلفوا دونما
عذر) .. فكثت توبة الله عليهم جزاء
صدقهم .. اما المنافقون الذين كذبوا على
رسول الله ، واخسقوا اعداء كاذبة ..
وادعوا انها كانت سببا في تخلفهم ، فقد
كشف الله امرهم ، واخبر رسوله ان هؤلاء
المنافقين الكاذبين ماواهم جهنم وبئس
المصير .



ادرك كعب بن مالك ان الصدق كان
سبب نجاته ، وان الكذب كان سبب هلاك
المنافقين ، فأخذ على نفسه عهدا ان لا
يكذب أبدا ، وان لا يقول الا الصدق طوال
حياته .. ثم تصدق كعب بجزء كبير من
ماله ، ولم يكذب أبدا بعد ذلك .









من كل بستان زهرة



● على لوحة نه سعاد في مراد على
حتى لان رسمها انصار الانجسرى
«تورنر» في القرن الماضي وتدعى
«جوليت وميرصتها» .. حققت هذه
لوحة ٦ ملايين و ١٠٠ ألف دولار
واستراحت احد هواة جمع النحت
ولاعمال نحتيه في نيويورك
● نوليت مؤخر في حوب الفريقت
المرممة في لندن عن ١٢٩ عاما وسعة
شهور وسعة ده المرممة الافريقية
الراحة تدعى «نبت كولون» نقتب اكبر

معمرة في العالم كانت تعميله «دلينا
فيلكز» التي توفيت عام ١٩٢٨ عن ١١٢
عام و ٢١٤ يوما
● أعلى لوحة رسمها «ليكسو» بيعت
مؤخرا في مزاد على جري في نيويورك
بمبلغ ٧ ملايين و ٢٠٠ ألف دولار ..
اللوحة ايرينية نشت رسم ليكسو نفسه
وقد رسمها عام ١٩٠١ كما يبلغ طولها
٧٤ سم وعرضها ٦١ سم وكان من المتوقع
اصلا ان تساع في المزاد بمبلغ يتراوح بين
١ و ٢ مليون دولار .. المسع غير
لمتوقع الذي حققت هذه اللوحة في المزاد
يعتبر رقبا قياسيا دليلا لاي
لوحة مرسومة خلال القرن العشرين ..
والحديث بالذكر ان أعلى رقم سابق
حققت لوحة ليكسو في مزاد على هو

٢ ملايين دولار، وذلك في شهر مايو
١٩٨٠
● أعلى رقم حققت لوحة للرسم
الفرنسي اوجست ريسوار في مزاد
على هو ٢ مليون دولار، اللوحة
البريتية رسمها ريسوار خلال عامي ١٧٩٠
و ١٨٩١ وهي بعنوان «فتاة تقرأ»
● أقدم حشة ترخلق على الثلج
(سكي) تم العثور عليها في السويد
ويعود تاريخها الى حوالي عام ٢٥٠٠ ق.م
يتطور الترخلق على الثلج ليشعرون في
رياسة الا مع عام ١٨١٢ وذلك في
ترومسو بالسويج، اما قدم الوادي
التي اهتمت بمسارسة هذه الرياضة فقد
تم تأسيسه في السويج عام ١٨٦١



لا شيء أجمل من الطبيعة

شمالا شرب باليت

هو الشراب المنعش الذي
يقدم لك النكهات الطبيعية
والشراب الحاني من الفانيلات



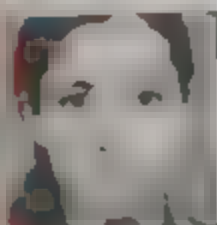
بالسعد باللاتصال

شركة المصير للتجارة العالمية المحدودة

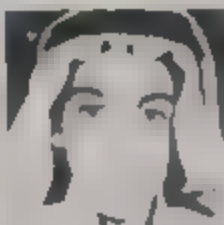
ص.ب: ١٢١ هاتف: ٢٦١٢٦١ تليفون: ٩٩٢٦٩٠ رأس الخير - إمارات أم دبي - إمارة

هواة التعارف

● يستطيع رطلور لخصم في نادي هواة ... ● هو بعد (مباردة) لخصم ... ● و رطلور في هواة ... ●



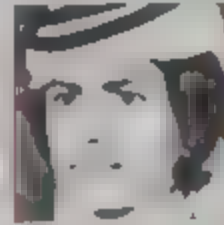
اسمها ...
هي ...
هي ...
هي ...
هي ...
هي ...



اسمها ...
هي ...
هي ...
هي ...
هي ...
هي ...



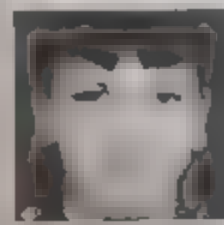
اسمها ...
هي ...
هي ...
هي ...
هي ...
هي ...



اسمها ...
هي ...
هي ...
هي ...
هي ...
هي ...



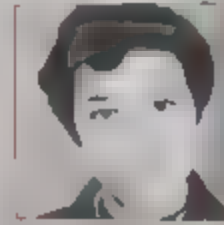
اسمها ...
هي ...
هي ...
هي ...
هي ...
هي ...



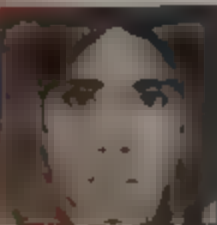
اسمها ...
هي ...
هي ...
هي ...
هي ...
هي ...



اسمها ...
هي ...
هي ...
هي ...
هي ...
هي ...



اسمها ...
هي ...
هي ...
هي ...
هي ...
هي ...



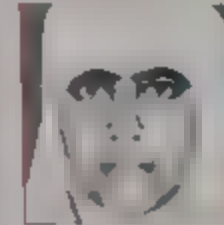
اسمها ...
هي ...
هي ...
هي ...
هي ...
هي ...



اسمها ...
هي ...
هي ...
هي ...
هي ...
هي ...



اسمها ...
هي ...
هي ...
هي ...
هي ...
هي ...



اسمها ...
هي ...
هي ...
هي ...
هي ...
هي ...

الكتاب

■ يكتبها : □ □

■ فؤاد حداد

■ يرسمها : □ □

■ ايها

هذه القصة شهدت أحداثها مدينة ايطالية، ولكن كل الشعوب اللاتينية والجرمانية في أوروبا تعتبرها جزءا من تراثها يستحق الحفظ والرواية والاستماع ولهذا فقد وجدت مدونة في أقدم المخطوطات عندهم، وسجلت بعد ذلك على الورق المصقول، وطبعت في كتب مصورة للأطفال لكي يمدوا أيديهم فيجدوا التحفة والمتعة في الفن الرفيع والكلام الطيب والعبرة ..

.. كانت مدينة « أترى » عاصمة مقاطعة صغيرة تقع بالقرب من قمم جبال الأبروز وعلى سفوحها المتدرجة في أقاليم وسط ايطاليا. وقد اشتهرت في التاريخ بشيئين، أولهما، جرس، وثانيهما، حصان ..

.. أما الجرس فنستهل به الآن قصتنا هذه في يوم من أيام الزمن الغابر، وقد علقه القوم في برج قلعتهم بميدان السوق. واجتمع الكل هناك وكان النهار ساطعا ووقف العمدة فيهم خطيبا يقول :

- يا أصدقائي لقد وضعنا هذا الجرس في قلب ميدان السوق الذي يتوسط مدينتنا العريقة أترى البهية . وهو الآن في متناول كل فرد منا، كبيرا كان أو صغيرا، طفلا أو رجلا أو امرأة، ولست في حاجة الى ان اعيد عليكم القول بأن هذا الجرس لا يجب ان يدق الا اذا أحس أحد منكم بأن خطأ قد ارتكب في حقه وينبغي اصلاحه . والجرس، كما ترون، مربوط بحبل طويل جدا حتى يستطيع أصغر طفل من ابنائنا أن يشده اذا أراد، وأملى وطيد في ألا نضطر الى استخدام هذا الجرس كثيرا .



فاذا بهما ينظران الى جبل الجرس ويريان خيوطة قد نسلت وتقطعت .

قال العمدة : يا الهى : لقد أصبح الجبل باليا منذ اليوم .
لقد تناوبت عليه الشمس والأمطار مرارا وتكرارا واصراراً
حتى تمزق كما ترى يا صديقى لقد بات لزاما علينا أن
نأتى بجبل جديد قوى شديد من ليف كالحديد !

واستمع المساعد الى العمدة فأحس بالمأساة وكان رجلاً
عملياً فقال : وماذا سنفعل ؟ لا يوجد جبل آخر بهذا
الطول في مدينتنا . لقد أخطأنا عندما طلبنا هذا الجبل من
قرية النساجين فيما وراء جبال الأبروز ولم نطلب معه
حبلاً ثانياً احتياطياً نضعه مكان الأول اذا بلى أو ضاع .
لا بد أن نبعث اليهم بمرسال ليصنعوا لنا حبلاً بالأوصاف
المطلوبة يصل إلينا في أقرب وقت ممكن !
قال العمدة : وما العمل يا صديقى اذا ارتكب أحد من
خطأ في هذه الأثناء ؟

واستمع المواطنون الشرفاء الى الخطيب في هدوء
ووقار ورض . كانوا أناساً طيبين فطروا على محبة الخير
وطلب الحق والسعى الى اقامة العدل لا يرون في الدنيا
سعادة الا في راحة الضمير وابتسامة الود . وكانوا يعرفون
أنهم لن يحتاجوا كثيراً الى دق الجرس . ولكنهم كانوا
مطمئنين الى وجوده في البرج ليذكر كل مواطن من أبناء
المدينة والقرى التى تتبعها ، بأن الجماعة لا تقبل أن يسء
فرد منها الى فرد آخر ..

وفي السنة الأولى دق الجرس مرة واحدة .. وتباهت
المدينة بهذه السنة . أما في العام الثانى فقد دق الجرس أربع
مرات فاشفق البعض على الأخلاق وتوجسوا خوفاً ، ولكنهم
عادوا فاطمأنوا حيث أن الجرس لم يدق الا ست مرات فقط
طوال السنوات العشر التالية .. كل هذا وعته الذاكرة ونقله
الأباء الى الأبناء فأصبح تاريخاً واسطورة .. الى أن كان
يوم من الأيام والعمدة يمشى في المدينة ومعه مساعده .



أجاب الماعذ : ياسيدي العمدة
لقد زرعت في حديقة بيتي الواسعة
كرمة امتدت فروعها فتسلقت
الجدران والتعريشة وزحفت في
طين الأرض ودارت معه حيث
يدور . ومنها فرع طويل عجيب
في طوله مدهش مذهل في طوله
يمكن أن نربطه بالجرس فيكفيها
شهرًا أو شهرين إلى أن نحضر
الحبل الجديد .

قال العمدة : عقلي يميل إلى
الآخذ بهذه الفكرة ولكن انبثني
يا صديقي هل فرعك هذا متين ؟
- متين ياسيدي العمدة متين !
- فلتسرع اذن بربطه إلى
الجرس . واطلب حبلًا جديدًا من
النساجين .

على بعد ميلين من مدينة
أترى، رجل غني عجوز . وكان في
شبابه جنديًا شارك في عدة حروب
شرقي إيطاليا وغربيها واقتنى
خيولا كثيرة . وبعد أن عاد إلى
قريته باعها جميعًا باستثناء
حصان واحد قد خاض معه في
الماضي غمار المعارك الضارية وظل
إلى جانبه يذكره بأيام الفتوة
والصبا . ولكن الرجل العجوز الغني
قد أصبح على مر السنين بخيلاً
قاسياً لا ينز إلى قلبه شعاع من
رحمة . وقد نظر يوماً إلى حصانه
وباغته بهذا القول الأليـ
« يا صاحبي أنت الآن كهل هرم لا
تفيد ولا تجدى ولا تصلح لأي عمل
.. فلماذا أطعمك ؟

اذهب ! اذهب بعيداً عني ولا ترني وجهك بعد الآن
أبدًا » وأحكم الرجل القاسي رتاج الباب الخارجي
خلف حصانه المسكين .

وظل الحصان يجر أقدامه وهو محهد مرهق من أثر
السنين ومن فعل القسوة ومن الشعور بالظلم والمرارة
الذي اجتاحت كيانه مثل ظلام الليل عندما يلف الكون
في رداء أسود قاتم كئيب . وكان يبحث عن طعامه فلا
يجده أو يجد أعشاباً قليلة على الأرض يعاني الأمرين
حتى يصل إليها ويحنى رأسه المتعب ويقتات منها فلا

يكاد يستسيغها ولا يكاد يحس بشيء يشبه الشبع ولو
من بعيد . وتشاقلت خطاه وهو يجبر نفسه مثل الذليل
المنتحب .

وعلى هذه الهيئة دخل مدينة أترى وعرج على
ميدان السوق . وهناك لمحت عبونه الجائعة فرع الكرمة
المتدلى من برج القلعة حيث ربط إلى الجرس الكبير .
ودار لسانه الجاف في حلقه وقد أبصر ورق العنب
اليانع فمنته نفسه بأكل لذيقه وحاول أن يجري
واستطاع فعلاً بقوة الرغبة أن يجري فيقترب من



من حياته وباع هذا الحصان المسكين لأنه قد عجز الآن عن العمل فلا ترجى من ورائه فائدة تحسب بالنقود والمال. احضروا هذا الرجل الظالم فورا ليحاكم هنا في الميدان على رؤوس الأشهاد !

وحضر الرجل ليقف أمام قضاة وقفة الحساب المخجس واعترف حينئذ بأنه أخطأ في حق حصانه . ونظر اليه العمدة مليا وقال :

- أجل لقد أخطأت . ان هذا الحصان الطيب قد خدمك طويلا في ساحات الوغى وميادين القتال وربما لعق التراب ونزف دما وهو تحتك، وربما حملك الى النصر والمغنم. وربما خفف من جزعك وثبت قلبك في خضم الأهوال. وربما أدركت النجاة على ظهره. ثم أنت اليوم تغمض عينيك عن كل ذلك وكأنك لا تذكر شيئا. وتغفل في معاملته وتطرده ولا ترعى فيه حرمة الشيخوخة ومعروف الأمانة والوفاء. هذه المدينة تحكم عليك بأن ترد هذا الحصان الى بيتك الذى هو بيته أيضا، وأن تجد له هناك مربطا مريحا وتسقيه الحليب وتغلفه أحسن التبن ليمضى بقية أيامه في هناء مستحق !

وهتف الناس للعدالة التى تنتصر للانسان والحيوان. ولم يركب الرجل حصانه طبعيا ولكنه سار الى جانبه وقد أطرق برأسه الى الأرض خجلا. عسى أن يرفع رأسه بعد ذلك حين يؤدي واجب المروءة كما ينبغى لكل انسان وكن مخلوق .

● تمت ●



الفرع ويفتح فيه ويطبق بأسنانه على النبات الطرى ..

.. دق الجرس « دينج دونج » هتف الجرس « دينج دنونج » وهرع الناس على صوته من البيوت المحيطة ومن أطراف المدينة. وخلت الشوارع والأزقة هناك وامتلا ميدان السوق هنا .

ووقف الناس مندهشين متعجبين يضربون كفا بكف وهم يرون الحصان الى جانب الفرع يجذبه ويشده ويمضغه ولا يزعجه أن الجرس مازال يوالى رنينه دينج.. دونج.. دينج ..

قال مساعد العمدة : انى أعرف هذا الحصان. هو آخر الغيل التى كان يملكها الجندى العجوز الغنى وباعها كلها. وهو يعيش في قرية تبعد عن مدينتنا ميلين وتدخل في دائرة اختصاصنا .

قل العمدة : - ان كانت المروءة وردة فقد ذبلت في قلب هذا الرجل الفظ الذى جفت مشاعره ونضب معين الرحمة



القائمة رقم (٢٢) باسماء مندوبي مجلس

جسار فريد جبار (أمين عام)
- محمد عبد الله مرزوق (مجلس المتوسطة)
- محمد عبد الرحمن جبار (وزير الأمانة)
- مصطفى عبد الرحمن مصطفى (مجلس المتوسطة)
- فريد فريد مصطفى (الفرع الرئيسي)
- حسن رشاد (أحد أجناس المتوسطة)

● قطري

محمد محمد علي (وزير الشؤون الدينية)
- يوسف محمد شبيب (المعهد العالي للموسيقى)
- يوسف محمد شبيب (المعهد العالي للموسيقى)
- راشد محمد علي (مجلس الأمانة)
- محمد علي شحاتة (مجلس الأمانة)

● منطقة عمان

أريكة محمد أحمد (المجلس الأعلى للأمانة)
- محمد علي محمد (الفرع الرئيسي)
- أحمد محمد جبار (الفرع الرئيسي)
- يوسف محمد زحمت (مجلس الأمانة)
- خالد محمد سليمان (مجلس الأمانة)
- خالد محمد سليمان (مجلس الأمانة)
- محمد صلاح عبد الأول (مجلس الأمانة)
- محمد صلاح عبد الأول (مجلس الأمانة)

● تونس

محمد بن أحمد الشريف (مجلس الأمانة)
- كمال بوخاري (المجلس الأعلى للموسيقى)
- عثمان بن حليم (مجلس الأمانة)

● ليبيا

أحمد محمد علي (مجلس الأمانة)
- محمد محمد علي (مجلس الأمانة)
- محمد محمد علي (مجلس الأمانة)
- محمد محمد علي (مجلس الأمانة)
- محمد محمد علي (مجلس الأمانة)

● مصر

عبد الله محمد علي (مجلس الأمانة)
- محمد محمد علي (مجلس الأمانة)
- محمد محمد علي (مجلس الأمانة)
- محمد محمد علي (مجلس الأمانة)
- محمد محمد علي (مجلس الأمانة)

محمد محمد علي (مجلس الأمانة)
- محمد محمد علي (مجلس الأمانة)
- محمد محمد علي (مجلس الأمانة)

● مصر

محمد محمد علي (مجلس الأمانة)
- محمد محمد علي (مجلس الأمانة)
- محمد محمد علي (مجلس الأمانة)
- محمد محمد علي (مجلس الأمانة)
- محمد محمد علي (مجلس الأمانة)
- محمد محمد علي (مجلس الأمانة)

● ليبيا

محمد محمد علي (مجلس الأمانة)
- محمد محمد علي (مجلس الأمانة)

● مصر

محمد محمد علي (مجلس الأمانة)
- محمد محمد علي (مجلس الأمانة)
- محمد محمد علي (مجلس الأمانة)
- محمد محمد علي (مجلس الأمانة)
- محمد محمد علي (مجلس الأمانة)

● الكويت

محمد محمد علي (مجلس الأمانة)
- محمد محمد علي (مجلس الأمانة)
- محمد محمد علي (مجلس الأمانة)
- محمد محمد علي (مجلس الأمانة)
- محمد محمد علي (مجلس الأمانة)

● لاهوت عربية

● تونس

محمد محمد علي (مجلس الأمانة)
- محمد محمد علي (مجلس الأمانة)
- محمد محمد علي (مجلس الأمانة)
- محمد محمد علي (مجلس الأمانة)
- محمد محمد علي (مجلس الأمانة)

● عمان

محمد محمد علي (مجلس الأمانة)
- محمد محمد علي (مجلس الأمانة)
- محمد محمد علي (مجلس الأمانة)

● ليبيا

محمد محمد علي (مجلس الأمانة)
- محمد محمد علي (مجلس الأمانة)
- محمد محمد علي (مجلس الأمانة)

● لاهوت

محمد محمد علي (مجلس الأمانة)
- محمد محمد علي (مجلس الأمانة)

● رأس الخيمة

محمد محمد علي (مجلس الأمانة)
- محمد محمد علي (مجلس الأمانة)
- محمد محمد علي (مجلس الأمانة)

● عمان

محمد محمد علي (مجلس الأمانة)
- محمد محمد علي (مجلس الأمانة)

● مصر

محمد محمد علي (مجلس الأمانة)
- محمد محمد علي (مجلس الأمانة)
- محمد محمد علي (مجلس الأمانة)
- محمد محمد علي (مجلس الأمانة)
- محمد محمد علي (مجلس الأمانة)

القائمة رقم (٢٢) نشر الأسبوع القادم

طوابع الامارات .. في مجلة عالمية



(٢)



(٢)



(١)

مجلة بريطانية شهيرة تعتمد من أهم وأبرز المراجع العالمية ونشر كل ما يهم هواة جمع الطوابع .. عرضت في عددها الصادر في شهر مايو بعض الطوابع التي قامت دولة الامارات باصدارها خلال الشهور الاخيرة .

هواة يفتي جمع طوابع البريد



هنا يستقر كل أسبوع هواة جمع الطوابع

فلما (٩٠ ر ١ درهم) .
● الطابع الثالث صدر في ٢١ ديسمبر الماضي بمناسبة الذكرى العشرين لتأسيس سلطة الدول المصدرة للبريد (أوبيك) .. توجد من هذا الطابع ٤ فئات مختلفة : ١٥ و ٨٠ و ٩٠ فلما . وطابع من فئة ١٤٠ فلما (٩٠ ر ١ درهم) .
ولو تولفنا عند تاريخ اصدار هذا طابع الأخير . تكون دولة الامارات قد قامت باصدار ٢٧ طابعا بريديا يوجد منها ١١٥ نموذجاً دالوان مختلفة . مع تعديل في بعض التصميمات .

● الطابع الاول صدر في ١٥ ديسمبر الماضي بمناسبة التعداد العام للسكان في الدولة . هذا الطابع توجد منه ٤ فئات مختلفة : ١٥ و ٨٠ و ٩٠ فلما . وطابع من فئة درهمين .
● الطابع الثاني صدر في ١٨ ديسمبر الماضي بمناسبة حلول القرن الخامس عشر الهجري . ويبدو فيه تصميم ظهر في معظم طوابع البلدان العربية والاسلامية التي صدرت بهذه المناسبة .. هذا الطابع توجد منه ٤ فئات مختلفة : ١٥ و ٨٠ و ٩٠ فلما . وطابع من فئة ١٤٠

طابع وصديق

طوابع تذكارية من جزر نائية



بهذه الجزر البعيدة أهم الرعاة الانجليزي الان كروهورد باقتراح وتصميم أربعة طوابع تذكارية جديدة عن (ترستان دا كونها) صدرت في ١٥ ديسمبر الماضي وهي من فئة ٥ - ١٠ - ١٥ - ٢٠ بنسا على التوالي . وله تمت طباعتها في فيينا بالنمسا .. تمت للنظر ان طابع فئة ١٠ بنسا يحضر خطاً مطبع بسيط ولحدير بالكر ن كروهورد لم بأول مسح بري لجزيرة ترستان مع بمشة عسبة مرويحية ببر عامي ١٩٣٧ و ١٩٣٨ . واظريف انه صمم فكرة لطابع يحضر اسم الجزيرة عام ١٩١٦ وقيمته محب ٤ حبات بطاطا !!

الجمعية الجغرافية الملكية احتفلت في الشهر الماضي بذكرى مرور ١٥٠ عاماً على تأسيسها في لندن . وقد قامت منذ تأسيسها بتمويل ودعم وتجهيز العديد من البعثات الاستكشافية . وأشهرها تلك التي توجهت الى قلب افريقيا . والى القطب الجنوبي . وقمة ايفرست بالهيمالايا . وقد بدأت هذه الجمعية منذ ٨٠ عاماً تحول اهتماماتها من الاستكشاف الى البحوث والدراسات .. موضوع احدي هذه الدراسات الجغرافية كان مجموعة جزر (ترستان دا كونها) الصغيرة المنعزلة التي تقع في جنوب الاطلنطي بين افريقيا وأمريكا الجنوبية . وتتمح جزيرة سانت هيلانة اداريا . الاهتمام

صديقي وصديقي سعود عبد العزيز بنجمود . من السعودية . العمر - ص . ب ٢٠٨١ . بحث الى طابع حديث الاصدار ويقول صديقي : اصدرت المديرية العامة لبريد بالسعودية طابعين بمناسبة افتتاح البنك خالد بن عبدالعزيز لطار (البنك عبدالعزير) الدولي بحددة طابعان من فئة ٢٠ و ٨٠ هنه



ونجدير بالذكر ان هذا المطار يعتبر بحق من اصعب واحداث مطارات العالم واكثرها تطوراً وسوف يستقبل سويًا مئات الآلاف من الزوار والمعجاج.



طوابع ... من كسل سكس

٥٥ - بيليز

كانت تدعى ايضا هندوراس البريطانية حتى حصلت هذا الاسم منذ الاول من يونيو ١٩٧٢. وكانت بريطانيا قد منحها حكمها ذاتيا في السنة اللاحقة في اول يناير عام ١٩٦٤. بيليز بلد في امريكا الوسطى، مساحته ٨٨٦٦ ميلا مربعا. وعدد سكانه ١٤٠ الف نسمة (حسب احصاء عام ١٩٧٤). العاصمة بلموبان. العملة الصداولة، الدولار = ١٠٠



• فراشات (صدر عام ١٩٧٤)



• حرف يدوية (صدر عام ١٩٧٤)



• حرف يدوية من حضارة المايا (صدر عام ١٩٧٤)



• حرف يدوية من حضارة المايا (صدر عام ١٩٧٤)



• ماسكون محبون (صدر عام ١٩٧٤)



• ٢٠٠ عام على الثورة الامريكية (لولايات المتحدة) - صدر عام ١٩٧٦



• الجوزل الفضي للملكة اليرانيث (صدر عام ١٩٧٧)



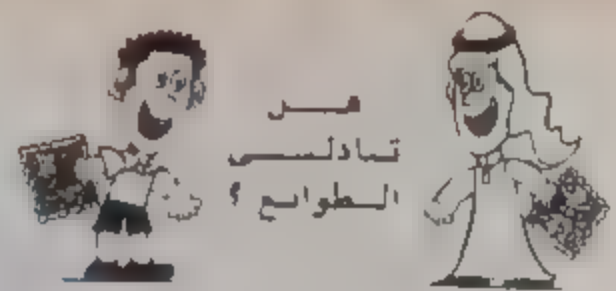
• ٢٠٠ عام على توحيد امريكا (صدر عام ١٩٧٨)



• ٧٥ عاما على منظمة الصحة الامريكية (صدر عام ١٩٧٧)



• طيور (صدر عام ١٩٧٧)



• لدى طوابع من باكستان والهند وسريلانكا وسجلاديش وسلطنة عمان. وادوم مبادلتها بطوابع من دول الخليج العربي ودول المغرب العربي.

احمد علي مطر
لا مروت - مصر - ص. ب. ١٠٧٢ بواسطة محله
علي مطر، قسم العلاقات العامة بالعمارة
سبعة

• لدى طوابع من مصر والنمسا والنس وكورن والسعودية وتونس. واريد مبادلتها بطوابع من الهند ولولايت سحده وسابا ولندن وسريلانكا ولندن.

ناصر امراحيه لاشتر
مصر - الدقهية - المصيرة - سدوب

• لدى طوابع من بريطانيا والهند ومصر وسريلانكا وباكستان ودولة الامارات. وارغب في مبادلتها بطوابع من الاتحاد السوفيتي والمانيا وفرنسا وامريكا.

علاء ماله محمد بحيري

الامارات - دبي - ص. ب. ١١٦٦
• لدى طوابع من المغرب والسندان الاوروبية. وادوم مبادلتها بطوابع من الهند ومختلف البلدان العربية.

الرجي احمد بو طوس
المغرب - الدار البيضاء - رفقة جولييت - رفقة
١٢ - رقم ٦٦

• لدى طوابع من ليبيا وتونس ومصر وفرنسا وبلجيكا والمانيا وسويسرا وامريكا ودول اخرى مختلفة، وطوابع قديمة عديدة. وارغب في مبادلتها بطوابع من قطر ودولة الامارات والبحرين.

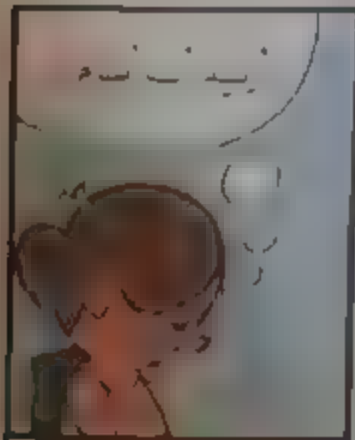
رشد الرزاد
تونس - ٢٢ نهج يونس القصاب
لصر هلال ٥٠٠

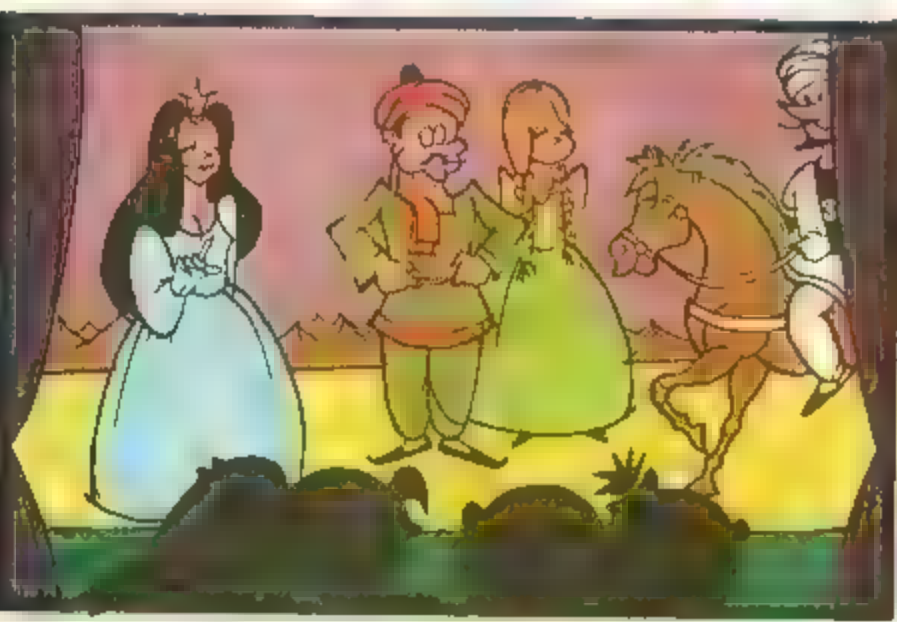
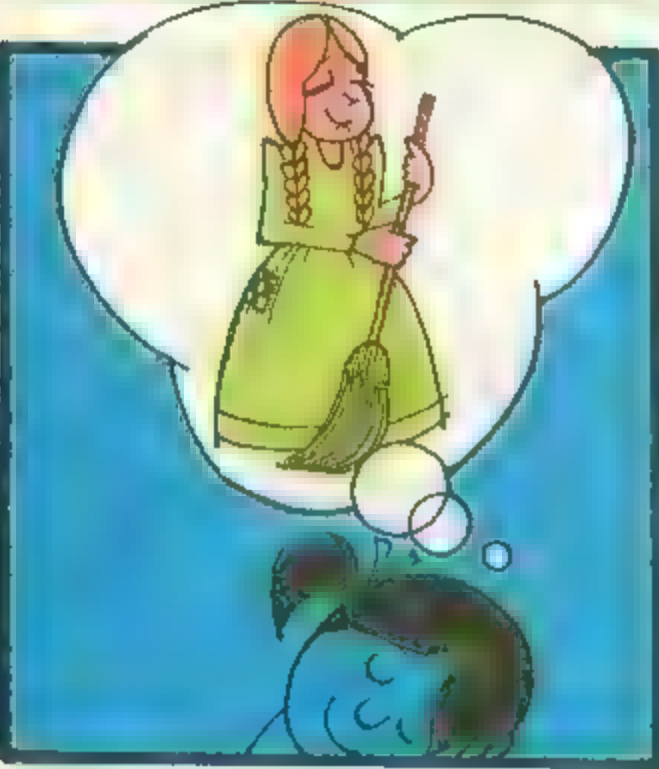
• لدى طوابع من مصر والاردن ولبنان والمانيا وامريكا. وادوم مبادلتها بطوابع من دولة الامارات والسودان ودول المغرب العربي (تونس بشكل خاص).

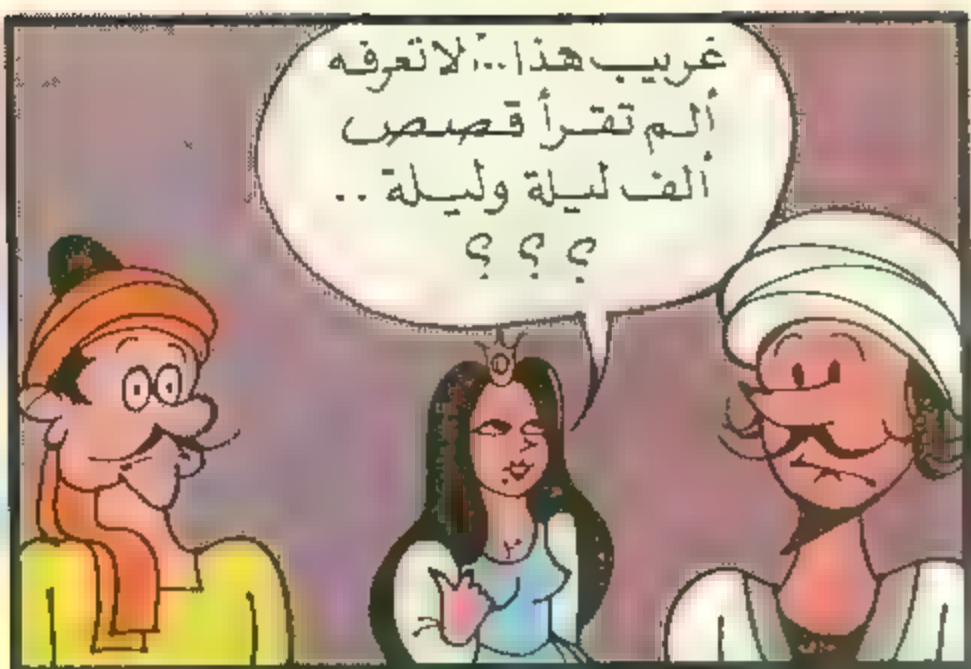
محمد برهاني رفو
قطر - الدوحة - ص. ب. ٢٠٠٩

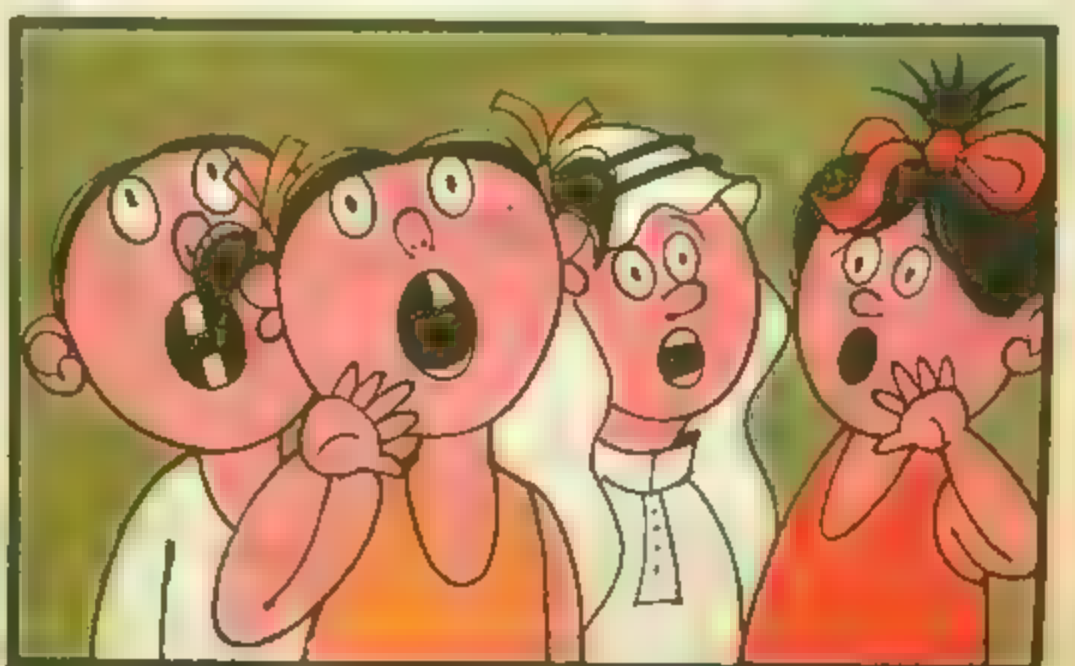
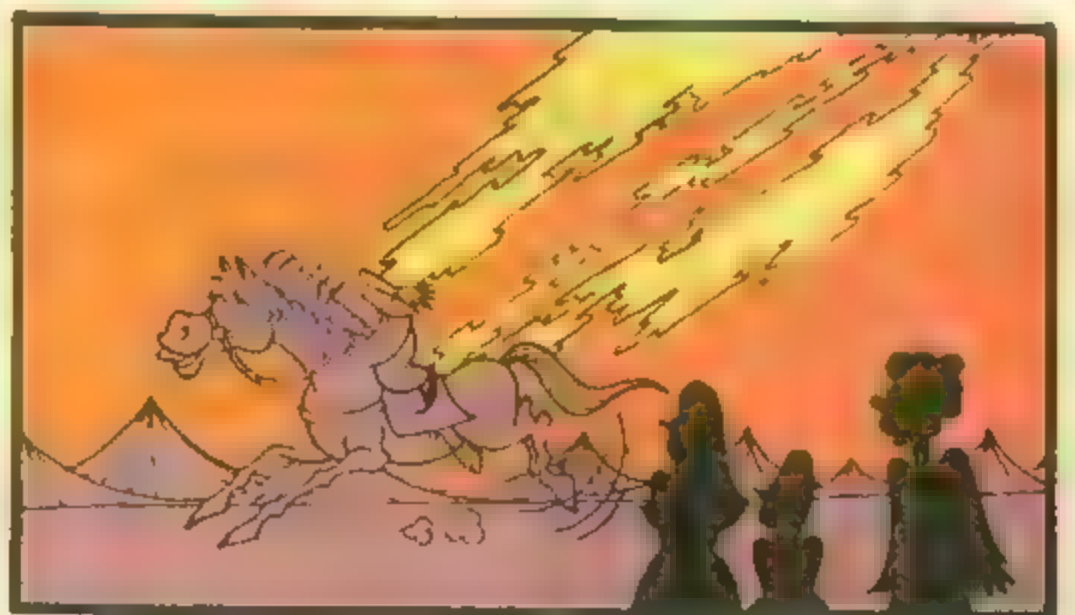
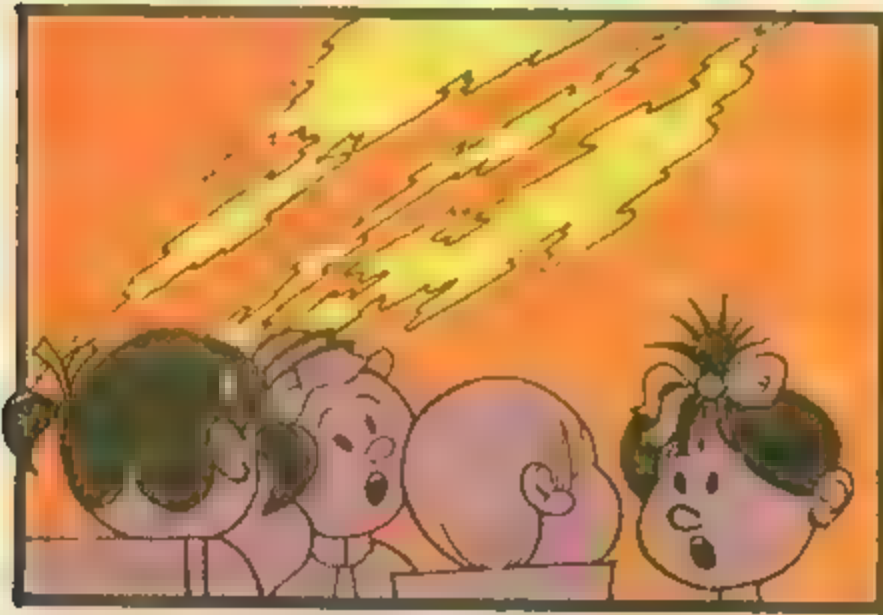
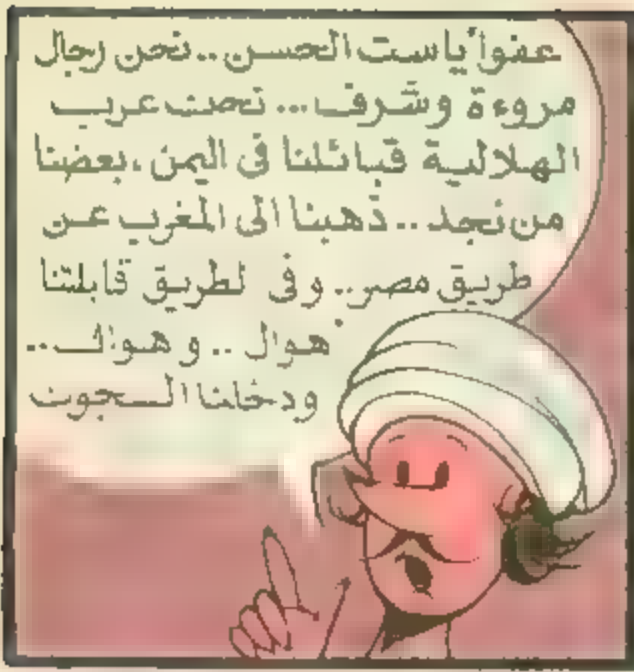


کای پامکان









كاركانتر



دوره
بسته
در سطح
درجه
مستند
در بسته

- دوره ۱ درجه ۲ درجه
- دوره ۲ درجه ۳ درجه



۱۲ مسابقه

۶۰ مسابقه

کامل است

- درگاه فقط - بیشتر کون فیر
- درگاه فقط - بیشتر کون فیر
- درگاه فقط - بیشتر کون فیر
- درگاه فقط - بیشتر کون فیر
- درگاه فقط - بیشتر کون فیر
- درگاه فقط - بیشتر کون فیر

اکمل الرسم



• درگاه فقط - بیشتر کون فیر
• درگاه فقط - بیشتر کون فیر
• درگاه فقط - بیشتر کون فیر
• درگاه فقط - بیشتر کون فیر

- دوره ۱ درجه ۲ درجه
- دوره ۲ درجه ۳ درجه

ایه و معنی

درگاه فقط - بیشتر کون فیر

درگاه فقط - بیشتر کون فیر

• درگاه فقط - بیشتر کون فیر
• درگاه فقط - بیشتر کون فیر

درگاه فقط - بیشتر کون فیر

درگاه فقط - بیشتر کون فیر

درگاه فقط - بیشتر کون فیر

درگاه فقط - بیشتر کون فیر

- دوره ۱ درجه ۲ درجه
- دوره ۲ درجه ۳ درجه
- دوره ۳ درجه ۴ درجه

احمد نعلیق

- جوئر شدہ سہ ماہیہ
- جائرہ نمبر ۲۰
- جائرہ نمبر ۱۰
- جائرہ نمبر ۲۰
- جائرہ نمبر ۲۰
- جائرہ نمبر ۲۰



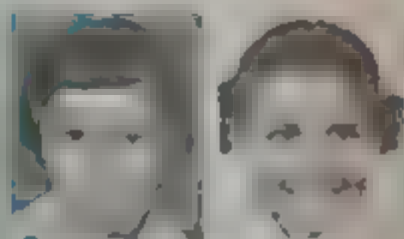
● جوئر شدہ
نفسیہ نمبر ۲۰
جوئر شدہ
نفسیہ نمبر ۲۰
جوئر شدہ
نفسیہ نمبر ۲۰

مس الهیاء

● جوئر شدہ
نفسیہ نمبر ۲۰
جوئر شدہ
نفسیہ نمبر ۲۰
جوئر شدہ
نفسیہ نمبر ۲۰

- جوئر شدہ سہ ماہیہ
- جائرہ نمبر ۲۰
- جائرہ نمبر ۲۰
- جائرہ نمبر ۲۰
- جائرہ نمبر ۲۰
- جائرہ نمبر ۲۰

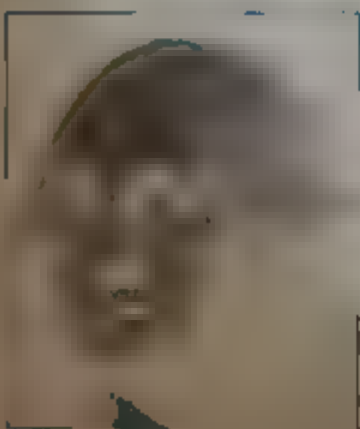
یملق من البہ ۴۰



● جوئر شدہ
نفسیہ نمبر ۲۰
جوئر شدہ
نفسیہ نمبر ۲۰
جوئر شدہ
نفسیہ نمبر ۲۰

- جوئر شدہ سہ ماہیہ
- جائرہ نمبر ۲۰

ہو؟



- جوئر شدہ سہ ماہیہ
- جائرہ نمبر ۲۰
- جائرہ نمبر ۲۰
- جائرہ نمبر ۲۰
- جائرہ نمبر ۲۰
- جائرہ نمبر ۲۰

● جوئر شدہ
نفسیہ نمبر ۲۰
جوئر شدہ
نفسیہ نمبر ۲۰
جوئر شدہ
نفسیہ نمبر ۲۰

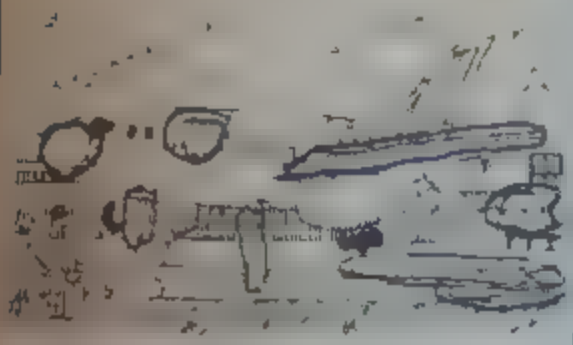
أقوياء الملاحظة



جولر هذه حياهم

- جائزة أولى ٦ دراهم
- جائزة ثالثة ٤ دراهم
- جائزة خامسة ١٠ دراهم
- جائزة ثالثة ٦ دراهم
- جائزة رابعة ١٠ دراهم
- جائزة خامسة ١٠ دراهم

... ..



أين الطريق؟



جولر هذه حياهم

- جائزة أولى ٦ دراهم
- جائزة ثالثة ٤ دراهم
- جائزة خامسة ١٠ دراهم
- جائزة رابعة ١٠ دراهم
- جائزة خامسة ١٠ دراهم

... ..



الكلمة المفقودة

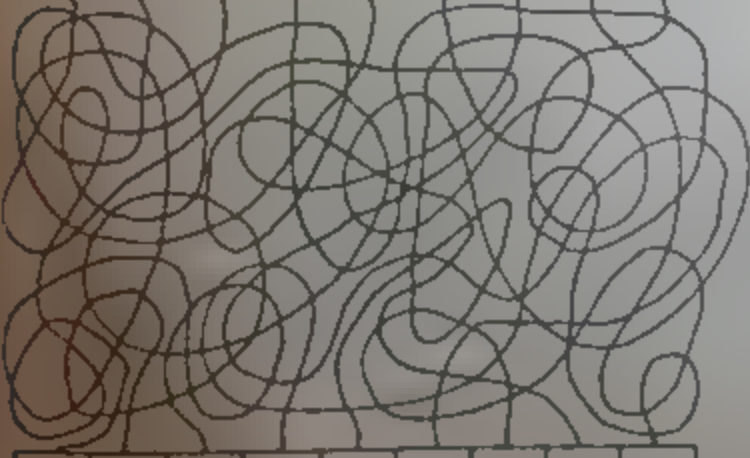


جولر هذه حياهم

- جائزة أولى ٦ دراهم
- جائزة ثالثة ٤ دراهم
- جائزة خامسة ١٠ دراهم
- جائزة رابعة ١٠ دراهم
- جائزة خامسة ١٠ دراهم

... ..

ل ل ق ا ن م د ج س



... ..



الكلمات المتقاطعة

١	٢	٣	٤	٥
أ	ز	ا	ل	د
٢	٣	٤	٥	٦
ا	ل	ل	ف	٦
٣	٤	٥	٦	٧
ا	ز	ح	٧	٨
٤	٥	٦	٧	٨
٥	٦	٧	٨	٩

كلمات الأفقية

١. كبريت
٢. سبيل
٣. سبيل
٤. سبيل
٥. سبيل

كلمات الراسية

١. كلمة مثل (مسترة)
٢. شهر في الهند
٣. شدة الحرارة
٤. عاصمة الصين

- جوائز هذه المسابقة:
- جائزة أولى ٢٠ درهما.
- جائزة ثانية ٢٠ درهما.
- جائزة ثالثة ٢٠ درهما.
- جائزة رابعة ١٠ دراهم.
- جائزة خامسة ١٠ دراهم.
- جائزة سادسة ١٠ دراهم.



للأذكى فقط

- أحب على السؤال التالي
- كانت مركبة الفضاء
تتحرك في رحلتها الطويلة بين
لكواكب بسرعة هائلة .. وكان
يتولد عن انطلاقها الريح في
المكان حيث كانت تتحرك .. ما هو
الخط في هذه الرحلة
- جوائز هذه المسابقة:
- جائزة أولى ٢٠ درهما
- جائزة ثانية ٢٠ درهما
- جائزة ثالثة ٢٠ درهما
- جائزة رابعة ١٠ دراهم
- جائزة خامسة ١٠ دراهم

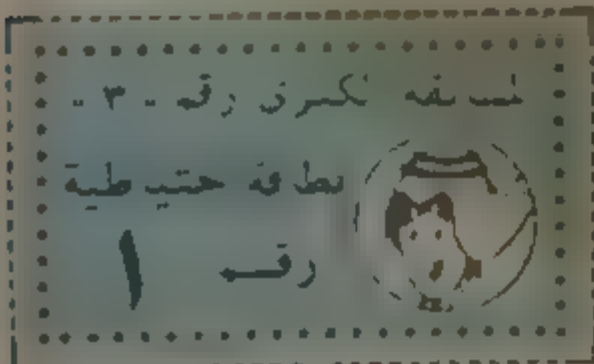
المسابقة الكبرى رقم « ٣ »

ماتحت



لاتاحة الفرصة أمام كل الأصدقاء للاشتراك في هذه المسابقة سوف
أنشر كل أسبوع بطاقة احتياطية .. يستمر هذا حتى عدد المجلة رقم ١٣١ ..
في إمكانك استخدام هذه البطاقات الاحتياطية .. بدلا من
البطاقات التي فقدتها.

احتفظ بالبطاقات .. وسوف أخبرك بطريقة إرسالها الي ..
أما بالنسبة لموضوعات المسابقة التي سبق نشرها .. فاحتفظ
بها .. لتجيب على سؤال المسابقة ..
سأقدم ثلاثة أسئلة .. تجيب على واحد منها .. وهذا يتيح
للأصدقاء الذين فقدوا بعض هذه الموضوعات .. ان يشتركوا في
المسابقة ويحسبوا على السؤال ..
وأذكركم بأن جوائز المسابقة سيفوز بها ٧٠ صديقا .. نصفهم
سيأخذون في رحلة برية من المنتج إلى المحيط .. والباقي
سيحصلون على جوائز قيمة ..

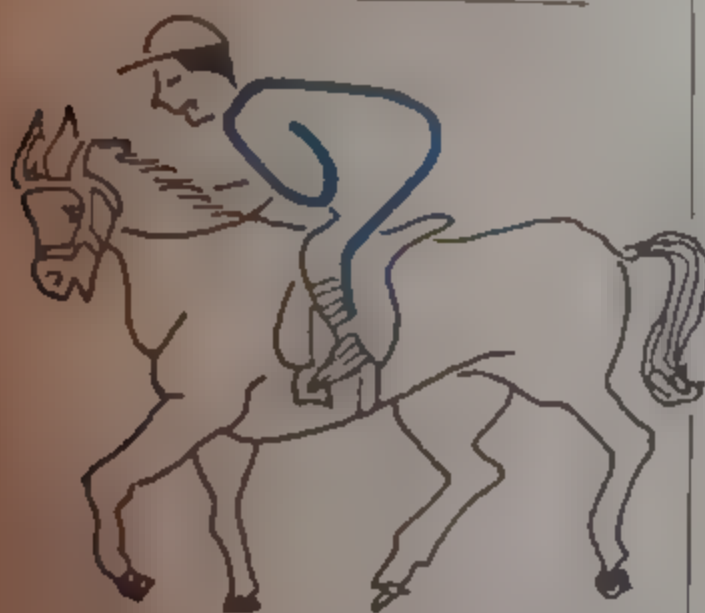


اقطع هذه البطاقة
واحتفظ بها كي
تشترك في المسابقة

أكمل الرسم



رسم الصديق وطن الساعر يوسف .
الامارات - دبي .
(الحائزة ٩٠ درهما)



رسم الصديق ماهر من مسعود . مدرسة عبد
الوراق الشرايبي - تونس .
(الحائزة ٩٠ درهما)



رسم صديق محمد عبد الرحمن
مدرسة ميسى بن حمزة - مسعود
صديق .
(الحائزة ٩٠ درهما)

الفائزون في مسابقات العدد ١١٨

الكلمات المتقاطعة

١	٢	٣	٤	٥
ق	ي	ص	ر	
ي	ل	و	م	هـ
ر	و	م	ا	ن
ط	ي		ل	ا
ب	هـ			ع

الفائزون

- ٢٠ درهما للصديق خالد محمود اكسري .
الامارات - الشارقة .
- ٢٠ درهما للصديقة سعاد عبد الرحمن .
ثانوية كيسان - الكويت .
- ٢٠ درهما للصديق غسان خالد ابو عبد
مدرسة سيدة فاطمة - لبنان - صيدا .
- ١٠ دراهم للصديقة مها مصطفى عبي
مدرسة الراهبات بالحرمطوم - السودان .
- ١٠ دراهم للصديق فهد عبد الواحد .
مدرسة جمال جميل - اليمن - صنعاء .
- ١٠ دراهم للصديقة فاطمة سالم سعد .
مدرسة جميلة بوحريد - سلطنة عمان .
الريفي .

الكلمة المفقودة

الكلمة المفقودة هي (قبة الصخرة) .

الفائزون

- ٢٠ درهما للصديق علي ركي بن أحمد .
معهد المتوسطة - باكستان - فيصل آباد .
- ١٠ دراهم للصديقة علا جلال مصطفى .
مدرسة النصر - الامارات - ابوظبي .
- ١٠ دراهم للصديقة وفاء طالب - اعدادية
المسيرة - المغرب - الدار البيضاء .
- ١٠ دراهم للصديق محمد حامد عبد العزيز
مدرسة خالد بن الوليد - السعودية - مكة .
- ١٠ دراهم للصديقة نجمة حاج جعفر .
مدرسة همد بنت عتة - سلطنة عمان - روى .
- ١٠ دراهم للصديق وسام يحيى محمد
مدرسة الغزالي - الامارات - ابوظبي .

آية ومعنى

الاجابات الصحيحة هي :

- ١ - رقم الآية (٧٥) .
- ٢ - (آواه) .. أى متذل خاشع .
- الفائزون :
- ٢٠ درهما للصديق سعيد جمعة وليد .
مدرسة ابن زيدون - الامارات - رأس الخيمة .
- ٢٠ درهما للصديق أسكندر بن سلمان
المعهد الفني - تونس - رادس .
- ٢٠ درهما للصديق عبد المحمد أحمد .
مدرسة ام الحصم - البحرين .
- ١٠ دراهم للصديق موسى عيسى سيف .
مدرسة الوليد بن عبد الملك - سلطنة عمان -
روى .
- ١٠ دراهم للصديقة مريم محمد مفتاح .
مدرسة بنات الوكرة - قطر .
- ١٠ دراهم للصديق محمد عبد الحميد .
مدرسة ابو العلا - مصر - القاهرة .

أين الطريق ؟



الفائزون

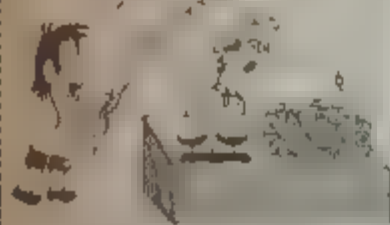
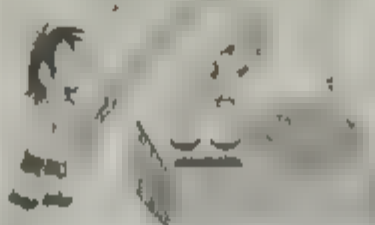
- ٢٠ درهما للصديق محمد مدحت حافظ .
مدرسة امون العامة - مصر - بورسعيد .
- ١٠ دراهم للصديقة فاطمة محمود دشني .
مدرسة الشعب المشتركة - الكويت .
- ١٠ دراهم للصديق محمد حسن الصايغ .
راهبات الوردية - الامارات - ابوظبي .
- ١٠ دراهم للصديقة امان محمد بشر .
مدرسة الراهبة والعشرون - السعودية - جدة .
- ١٠ دراهم للصديقة سميرة جباري - ثانوية
درب العديد - المغرب - الدار البيضاء .
- ١٠ دراهم للصديق منصور عبد الله .
المدرسة الاهلية السودانية - اليمن - صنعاء .

کار پکاتیر

4. 2. 1. 2. 3.

$$= \frac{1}{2} \left(\frac{1}{2} \right)^2 = \frac{1}{8}$$

• ۱۰۰ - ۱۰۰ - ۱۰۰ - ۱۰۰

[illegible]

الحمد لله الذي هدانا لهذا
 ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

[illegible]

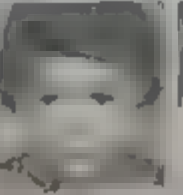
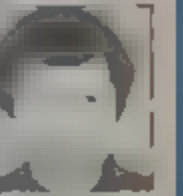
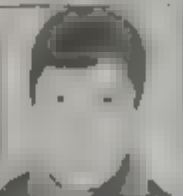
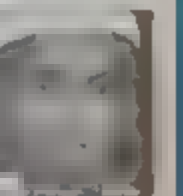
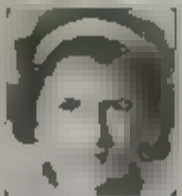
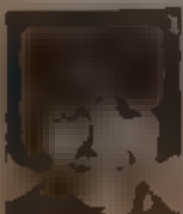
مشاركون في مباحثه يحققون فيه ٩٠

المعاصر
والعاصرة
في الحياة

[illegible]

● اسویرہ حصہ دومہ جلد دومہ
مدرسہ (۱) - مدرسہ
انجمنہ (۲) - مدرسہ
دراسہ

● الأصل ● ● الشبه ●



اكتب هنا حلول المسابقات التي تريد الاشتراك
فيها واترك الباقي بدون حل اذا أردت

ضع هنا قليلا من الصمغ بعد أن تثنى هذا الجزء الى الداخل عند الخط المتقطع

آية ومعنى

١ _____

٢ _____

الكلمة
المفقودة

من _____
هو ؟

كاريكاتير



أكمل الرسم



اثن هذا الجزء عند الخط المتقطع

اثن هذا الجزء عند الخط المتقطع

للأذكىاء فقط

١ _____

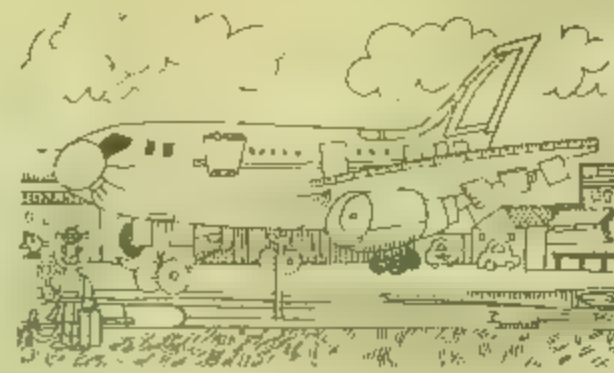
٢ _____

يخلق من إذا أردت الاشتراك في هذه
المسابقة ضع صورتك داخل
الشبه ٤ أن تكتب اسمك عليها

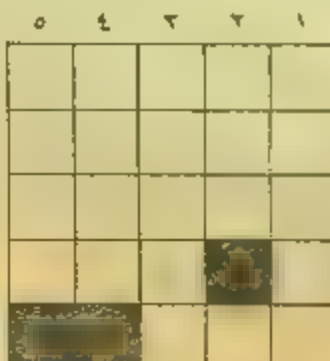
من ١ _____

الملاعب ٢ _____

أجمل
تعليق



الملاحظة
الاحياء



الكلمات
المتقاطعة



الطريق
الطريق

ضع هنا قليلا من الصمغ بعد أن تثنى هذا الجزء الى الداخل

المسك
هنا
طابع
البريد

دولة الامارات العربية المتحدة

ص . ب : ٢٥٥٨ أبو ظبي

مسابقات ماجد

العدد رقم ١٢٢

ضع هنا قليلا من الصمغ بعد أن تثنى هذا الجزء الى الداخل

قص عند هذا الخط المستقيم

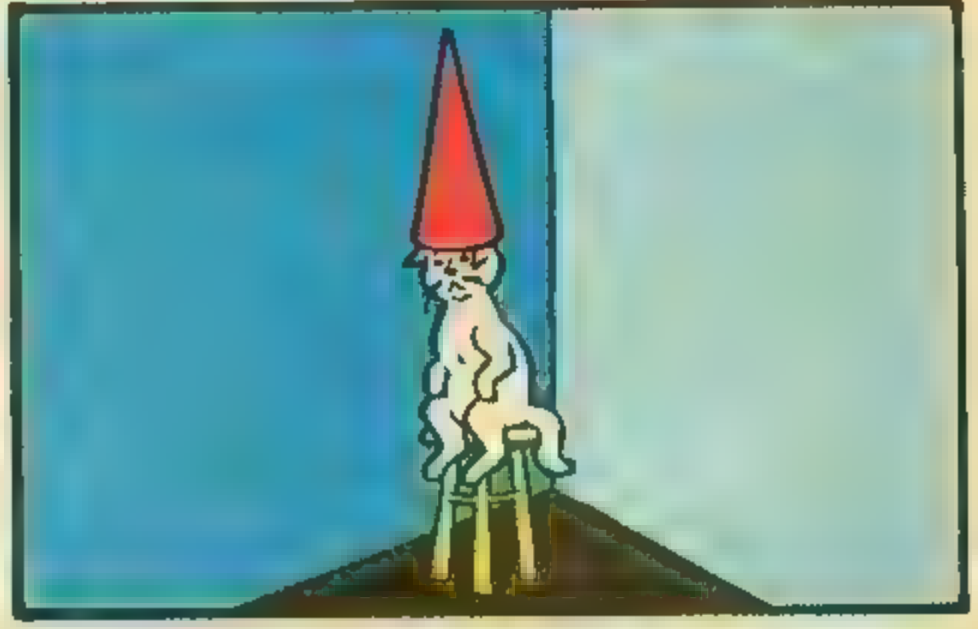
شكراً لرجال البريد

العنوان :
الصفحة :
المدرسة :
المنطقة :
البلد :





حيوانات مرحمة



١- الصور تتكلم *****



في المربعات كل الحروف الابجدية .. كل حرف معه رسم يرمز اليه - مثلاً حرف (ف) = فراشة .. حرف (ت) = ميزان .. حرف (ك) = فراشة .. أى أن كلمة فتك = فراشة + ميزان + فراشة .. فإذا قدمت لك مجموعة رسوم .. هل تستطيع ان تعرف الكلمة التى ترمز اليها هذه الرسوم ؟
والآن حاول أن تملأ المربعات الفارغة لتعرف الكلمة المطلوبة .



..... هل عرفت الكلمة المطلوبة ؟

٢- خمس كلمات ***

• في الدائرة تجد كلمة مكونة من ٦ حروف .. هل تستطيع أن تكون من كل هذه الحروف أو بعضها ٥ كلمات جديدة ذات معنى ؟



٣- الغاز *****

• ماهو الشيء الذى يكون في الصباح واحداً وفي الليل ثلاثة ؟
والل صادق الحيسى - ابو ظبي
• لماذا يذهب الانسان الى سرير ليلا ؟
سهر الدحيل - الكويت

• ما هو الشيء الذى يبكى عندما قدور رأسه ؟
هشام الصياد - القاهرة

• قوس بلا سهم أو وتر ؟
يحيى عامر الشيباني - سلطنة عمان

• ما هو الشيء الذى يسقط على الرأس ولا يجرح ؟
حين العامر - الاحساء - السعودية

• ماهو الشيء الذى اذا غاب عن الناس تمنوه، واذا امتنع صلوا من اجله حتى يحضر، فاذا حضر هربوا منه، واختبأوا.. ؟
(هند عبد الرحيم - السعودية)

• له خمسة اصابع ولا يحركها ولا يستخدمها.. فما هو ؟
(بشرى الذهبى - المغرب)

• هادئة لاتجزع، في كل أن تنفع، تسير دون قدم، وسيرها لا يقطع تسمها اذا سارت ولكنها لاتسمع، في وجهها عقارب وادعة لاتلسع.. فما هي ؟
(كفاح حرجش - الكويت)

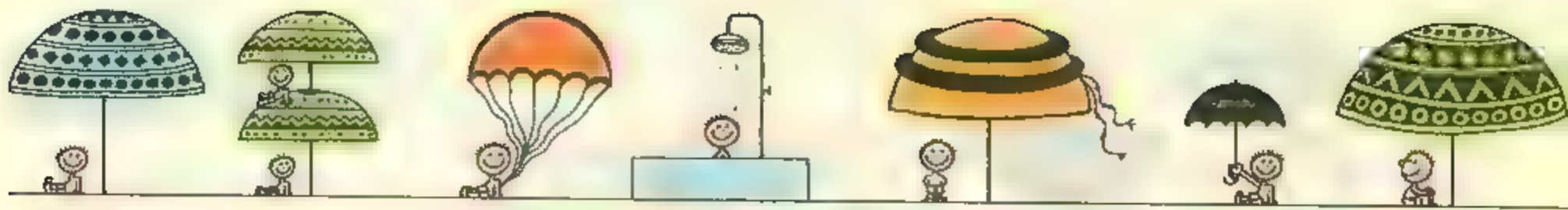
سهر الدحيل - الكويت



فكرة : ايهاب فوزى المصرى - الاسكندرية - مصر

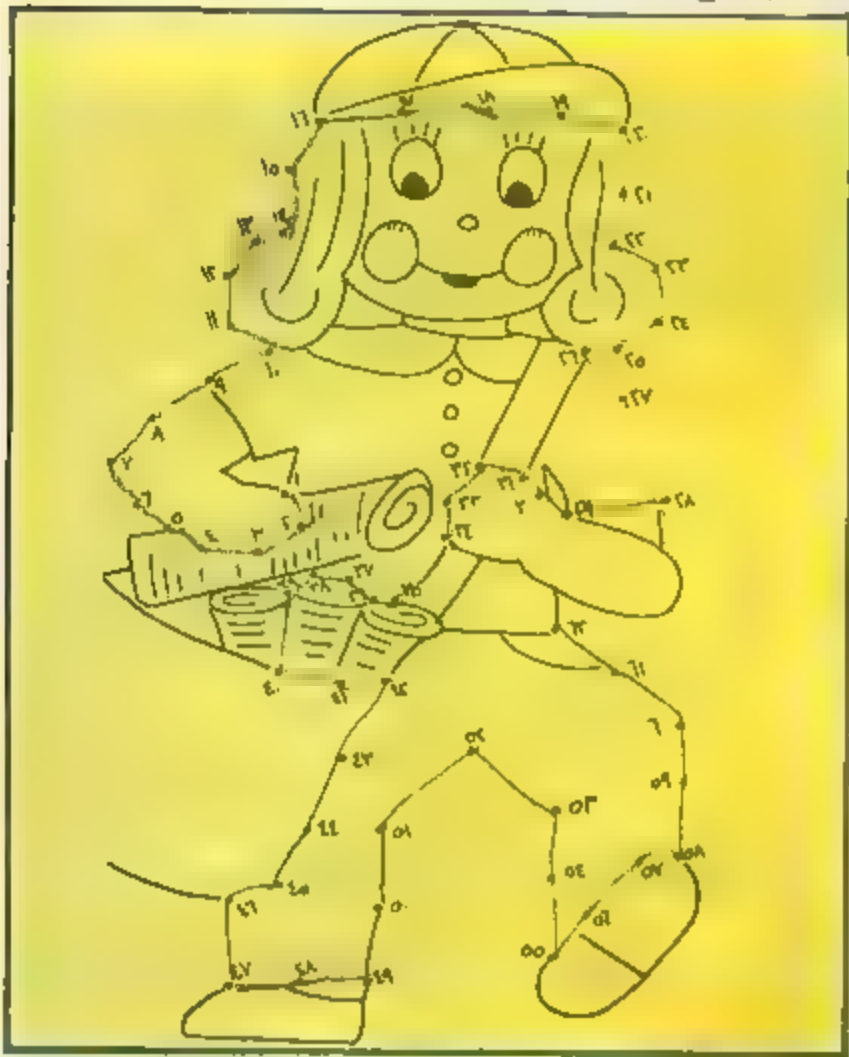


فكرة . محمد حبيب الكمالى - عجمان - الامارات



٦ - صورة بالأرقام

هذا الرسم غير محدد المعالم .. أربط ما بين النقاط بقلمك حتى يتضح الشكل النهائي



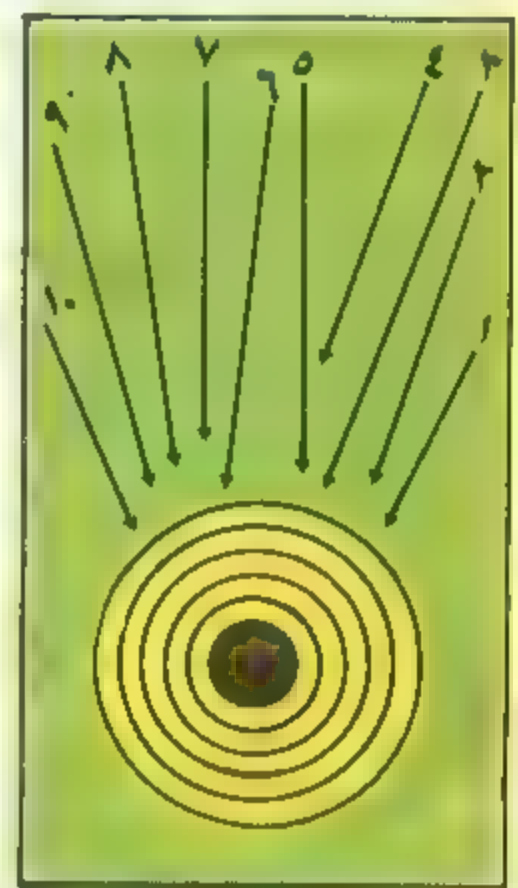
٥ - رسالة سرية



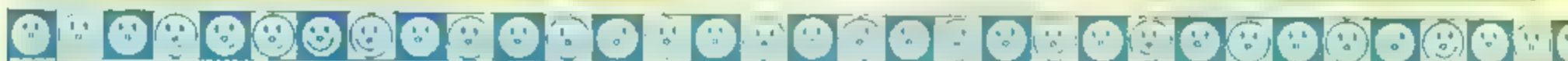
هل فكرت في إرسال رسالة سرية إلى أحد أصدقائك ؟
المطلوب ورقة بيضاء وبصلة وقلم حبر فارغ .. القطع البصلة إلى نصفين واغمس القلم في قلبها ثم اكتب ماتريد .. اترك الورقة تجف تماما .. بعد ذلك عرض الورقة إلى مصدر حراري (شمعة مثلاً) .. سوف تظهر الكلمات التي كتبتها وكأنها كتبت بحبر غامق ..
رهير عدنانة اشيع - سعودي

٤ - السهم الفائز

أطلق عشرة رجال عشرة سهم إلى هذه اللوحة .. هل تستطيع أن تعرف رقم السهم الذي سيستقر في الدائرة السوداء ؟



(الحلول صفحة ٥٣)



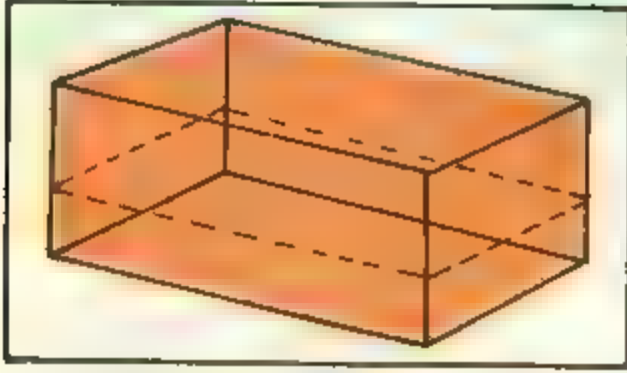
فكرة : زين العابدين - الرباط - المغرب



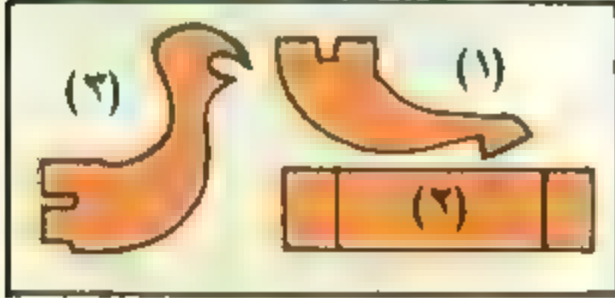
فكرة : ميسون عبد العزيز - الروضة - الكويت



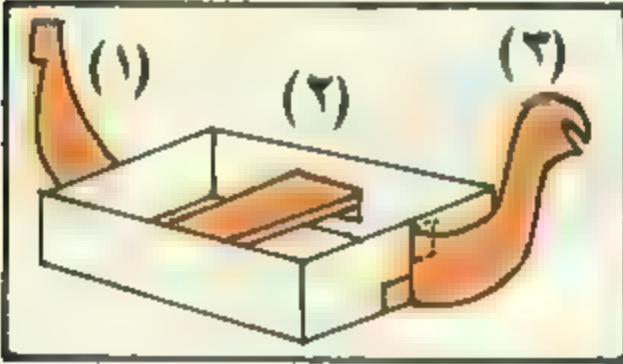
تسالي الصيف



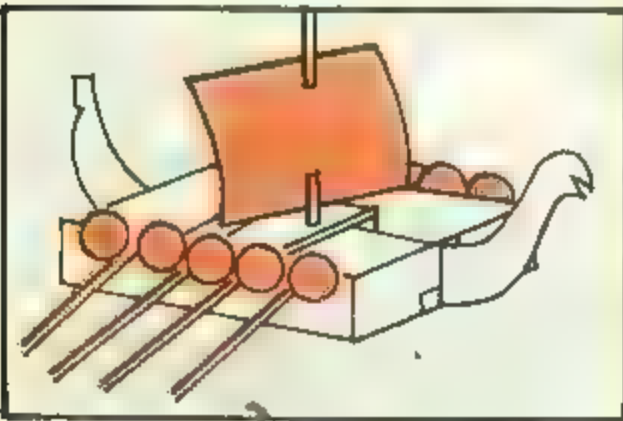
(١) قص العينة كما هو مبين في الرسم.
وغطها بورق القصدير. غطاء العلبة غطه
يضا بورق القصدير.



(٢) ارسم ثم قص الاشكال الثلاثة المبينة
في الرسم على غطاء العلبة.



(٣) ألصق مقدمة السفينة ومؤخرتها كما هو
مبين في الرسم .. اصنع ثقبا مناسباً وسط
السفينة لادخال الوتد فيه (الوتد هنا
يمثل الصاري).



(٤) ألصق الصاري وثبته في مكانه
واغرز فيه شراعا من الورق. الصق الآن
دوائر الورق على جانبي السفينة لتبدو
كدروع المحاربين. اصنع ثقوبا على جانبي
السفينة وادخل من خلالها المصاصات
لتبدو كالمجاديف.

اصنعها بنفسك

كل أسبوع أقدم لك فكرة.. يمكنك أن تصنعها بنفسك



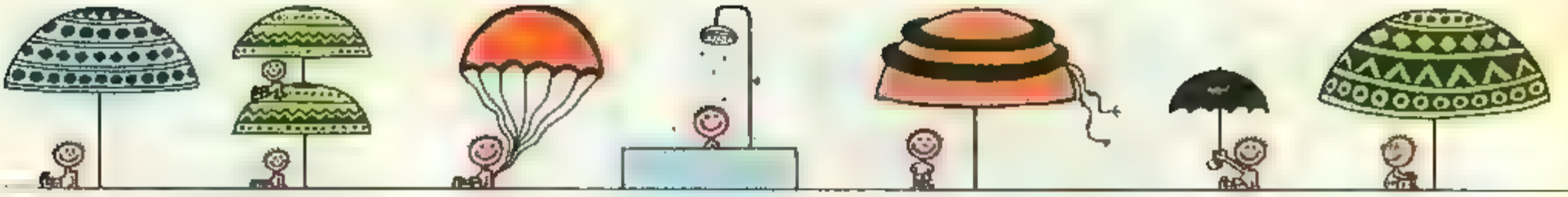
سفينة شراعية

المواد والأدوات التي ستحتاجها لتنفيذ هذه الفكرة :

- علبة من الكرتون
- رقائقات من ورق الألمنيوم أو القصدير
- ورقة مربعة قياس ١٥ سنتيمترا .
- ١٢ اسطوانة من الورق بقطر ٤ سنتيمترات
- ١٠ مصاصات (كتلك المستعملة في شرب المرطبات أو العصير)
- وتد أو عود خشبي طوله ٢٥ سنتيمترا
- صمغ سائل
- مقص

والآن تعالوا نتابع معا مراحل التنفيذ بالترتيب





العمر = ١١
مضروب في ٢ = ٢٢
اجمع = ٢٧
اضرب $\times 100 = 2700$
اقسم على ٢ = ١٣٥٠

اطرح عدد ايام السنة $365 = 985$

اجمع الرقم الذي اختاره = ١٠٧٥

بعد ان يذكر لك صديقك الرقم النهائي وهو الموجود في آخر السطر في هذا المثل، اجمع انت عليه الرقم ١١٥
($115 = 115 + 1075$)

الرقمان اللذان على اليسار هما عمر زميلك، والرقمان اللذان على اليمين هما العدد الذي كان يحتفظ به زميلك في سره.

والى اللقاء مع لعبة جديدة

في الاسبوع القادم .

يكتب - دون ان تراه - عدد سنوات عمره على الورقة - السنوات فقط وليس الشهور - اطلب منه ان يضرب الرقم في (٢) ثم يجمع رقم ٥ على حاصل الضرب - الان قل له ان يضرب المجموع في ١٠٠ - اطلب منه ان يقسم المجموع على (٢) ثم يطرح من نتيجة القسمة ، عدد ايام السنة وهو ٣٦٥ - ثم يجمع الرقم الذي اختاره في البداية على الرقم الموجود امامه .

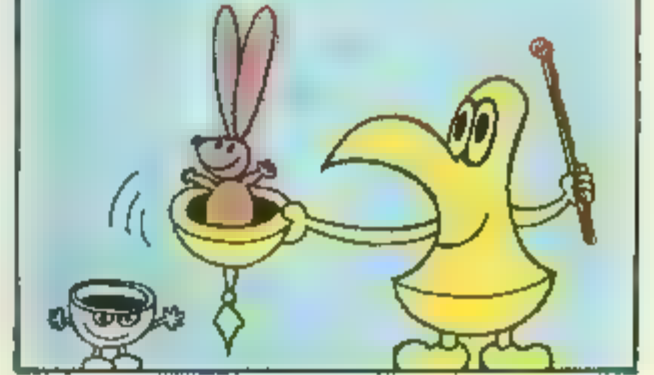
يجب على صديقك ان يقول لك الرقم الأخير الذي وصل اليه بعد العمليات الحسابية وعليك انت ان تجمع عليه رقم ١١٥

بعد ان تجمع رقم ١١٥ ، سيكون عندك مجموعة ارقام - الرقمان اللذان على اليسار هما عمر صديقك - اما الرقمان اللذان على اليمين ، فهما الرقمان اللذان اختارهما صديقك .

مثال للعبة

نفترض ان صديقك عمره ١١ سنة ، وان الرقم الذي اختاره في سره هو ٩٠ :

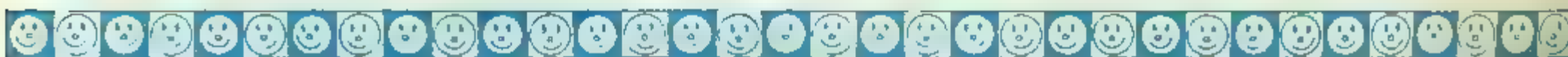
الألعاب المستشرية



الرقم السري

هذه اللعبة ممتعة جدا !! يمكن ان تلعبها مع اصدقائك .. او اخوتك .. او والديك ان كن وقتها يسمح بذلك . اطلب من صديقك ان يختار في سره ي رقم ما بين رقم ١ ورقم ٩٩ ، ولا يخبرك به . قل لصديقك الان انك تستطيع ان تذكر له الرقم الذي اختاره ولم يخبرك به .

قدم بصديقك ورقة وقلم وقل له :



- تعال بسرعة من فضلك
يادكتور.. ابني ابتلع
مفتاح الشقة..
- سأكون عندك حالا.
وبعد قليل اتصلت
السيدة مرة أخرى
بالطبيب وقالت له
- لا تتعب نفسك يادكتور
فقد وجدت مفتاحا آخر..!
مبارك العليسي
الدوحة - قطر

التمثال العائم



قال الرسام لزميله:
- تصور أنني رسمت
صورة لأحد الوزراء كانت
من الدقة لدرجة أن شعر
ذقنه كان ينمو كل يوم
فأضطر إلى حلقه..!
- فرد الرسام الثاني قائلا:
- وأنا أيضا يا صديقي..
صنعت تمثالا من الرخام
ودهنته بلون الخشب..
وحينما وضعته في الماء..
رأيت أنه يطفو على سطح
الماء..!

عاليه مرنسي
منقط - سلطنة عمان

الساعة

الزبون: لقد اشتريت
منك هذه الساعة أمس
وقلت لي أن أملأها كل ٢٤
ساعة..
البائع: وهل ملأتها؟

فدخل الرجل المطعم،
وأكل طعاما فاخرا، ولما
أراد الخروج، اعترضه
صاحب المطعم، وقال له:
- ادفع ثمن ما أكلت..
ولكنك كتبت على باب
المطعم أن حفيدي سيدفع
الثمن..
- ولكن جدد تناول الطعام
هنا.. ولا بد أن تدفع
ثمنه..!

محمد الهادي ياث
ببزرت - تونس

تصريحات مضحكة

- الكاتب.. رجل يكتب
ولا يقرأ..!
- الكذب.. شيك بدون
رصيد..!
- الكفن.. بدلة سفر لآخر
رحلة..!
- المفضل.. هو الذي يسأل
المرأة عن سنّها..!
- المخرج.. شخص يعلم
الممثلين أشياء فشل في
تعليمها..!

خالد أحمد الصباح
الصباحية - الكويت

المفتاح

طلبت سيّدة الطبيب
بالتليفون وقالت له:

ساخنا.. فاحضرته فورا..
الزوج الثاني، يبدو أنك
زوج شديد في بيتك..
الزوج الأول، طبعا..
الزوج الثاني، ولكن لماذا
طلبت الماء الساخن؟
الزوج الأول، لأنني لا
أحب أن أغسل الصحون
بالماء البارد..!

أيمن محمد رزق
الطاهر - القاهرة

شيء مخجل..!

قالت الزوجة لزوجها:
- تصور أن أمي تدفع لنا
ثمن الطعام.. وأبي يدفع
لنا إيجار المنزل.. وأحتى
تدفع لنا ثمن الثياب..
أنسى خجلة منهم..!
فقال الزوج:
- لك حق أن تخجلي..
فأحوك لم يدفع شيئا..!

محمد أحمد دجابر
جده - المملكة العربية السعودية

الحفيد

مر رجل أمام مطعم
كتب عليه:
« ما تأكله اليوم.. يدفع
حفيدك ثمنه غدا.. »

ضحك

ضحك

ضحك

الراديو



كن الاب يقوم
بتدريس اللغة العربية
لابنته الصغيرة، عندما
سألها:
- الراديو.. مؤنث أم
مذكر؟
فقلت الطفلة عسى
الفور!
- مؤنث
- لماذا يا ابنتي؟
- لأنك كلما تفتحته لا يكف
عن الكلام..!

أمل مساعد عبدالسلام
الفيحاء - الكويت

رجل صارم

الزوج الأول: أنا في
بيتى الأمر الناهى.. إذا
أصدرت أمرا إلى زوجتى
اطاعته في الحال.. مثلا
أمسى.. طلبت منها ماء

الزبون : لا .. لأنك لم تقل لي ماذا أملكها .. !!

شريف محمد نبير ، أبو عم
لقرة - الكويت

الأقوى



قل الولد لزميله :
- أنا أستطيع أن أسير على يدي مسافة عشرة أمتار دون تعب ..
فقال الثاني :
- أن أقوى منك .. فأنا أستطيع السير على قدمي مسافة كيلومتر دون تعب .. !

صوفي سعيد والى
صفا - جمهورية مصر العربية

النظارة

الطفل : لماذا تلبسين هذه النظارة يا أمي ؟
الأم : لكي أرى الأشياء الصغيرة كبيرة .
الطفل : أرجو أن تلبسينها عندما تعطيني قطعة حلوى .. !

شكري ماسي
حمام سوسة - تونس

الزوجان

الطبيب النفساني :
- ماهي مشكلتك ؟
- عندما تزوجت اتفقت مع زوجتي على أن نشترك معا في كل شيء .

إذا ضحكت .. ضحكت ..
وإذا بكيت .. بكيت .. وإذا أكلت .. أكلت ..
والآن ماذا حدث ؟
- زوجتي وضعت مولودا يادكتور .. !

تميق عبد الولي السقاى
صعاء - اليمن

هو .. وخاله .. !

الأول : ماذا تشتغل ؟
الثاني : أشغل من الصباح للظهر عند خالي ، ومن بعد الظهر للعشاء عاطل .
الأول : وخالك ماذا يشتغل ؟

الثاني : من الصباح للظهر عاطل ، ومن بعد الظهر لعشاء يشتغل عندي .. !
سامر ابراهيم الصافي
الرياض - السعودية

السكوت من ذهب



سأل المدرس التلاميذ عدة أسئلة ، أجاب عليها الجميع عدا تلميذاً واحداً ..
سأله المدرس :
- لماذا لم ترفع أصبعك لتجيب على بعض الأسئلة ؟

فقال التلميذ :
- ألم تقل لنا في الدرس الماضي .. أن السكوت من ذهب .. ؟

تهنى جعفر الصمار
المنامة - البحرين

من أجل دراجة..!

الابن : هيا يا أبي نبدل رقم منزلنا الى رقم ١٢ .
الأب : ولماذا تفعل ذلك ؟
الابن : رأيت رجلا في الشارع يبحث عن البيت رقم ١٢ ويبتئنا رقم ٢١ .
الأب : وما شأننا نحن يا ولدي ؟

الابن : انه يحمل دراجة يريد تسليمها الى البيت رقم ١٢ .. !
عدنان حونه
تونس

أزمة ثقة

الأول : ماذا قال لك الطبيب عندما عرف انني أرسلتك اليه ؟
الثاني : طلب الأتخاب مقدما .. !

عادل حسين
الاحساء - السعودية

أحلى كلمة

الأول : ماهي أحلى كلمة سمعتها ؟
الثاني : كلمة خذ .
الأول : من الذي قالها ؟
الثاني : أمين الصندوق .. !

عبد المنعم البحراني
الدمام - السعودية

برقيات

أرسلت زوجة مسرفة الى زوجها الذي كان ثقيل السمع ببرقية تقول فيها :
- ابعث لي بألف ليرة ..
فرد عليها الزوج ببرقية قصيرة تقول :
- ماذا تقولين .. ؟

عيسى لطفي الهدي
صعاء - اليمن

هي .. وهو



سألت الام :
- من الذي اخذ قطعة الجاتوه من الشالاجة ؟
انت يا سعاد ام حمام ؟
فصرخ حمام بسرعة :
- انها سعاد يا امي ..
فردت سعاد بدون تفكير :
- لا تصدقيه يا امي .. فقد كان دائما وقت ان اخذتها من الشالاجة .. !

سرين حنا سنيوره
الصفحة - الكويت

حلول : تسالى الصيف

١ - يأتي اليه ، الحفصة ، قوس قزح ، الصوء ، المطر ، القماز ، الساعة .
٢ - السهم رقم (٣) .

١ - مستشاري .
٢ - مكر ، كرم ، وكر ، نكر ، نمر .
٣ - حرف اللام ، لأن السرير لا

حكاية قبل النوم

الصيد وعروس البحر



الصيد. ولما امتلأت الشبكة قالت له: هذه جائزتك ايها الصيد الطيب على عزفك الجميل. فشكرها وعاد بقاربه الى البر.. وهكذا كل يوم في نفس الموعد يتجه الصيد الى البحر، ويعزف.. وتخرج عروس البحر تسمعه وتمتلئ الشبكة بالاسماك.. وفي يوم.. ذهب الصيد الى نفس المكان واخذ يعزف ولما فرغ انتظر ان يرى عروس البحر الجميلة، ولكنها لم تخرج، فالتفت حوله، ودار بقاربه في الماء يبحث عنها، وأخيرا وجد قارباً كبيراً تتدلى منه شبكة كبيرة بداخلها عروس البحر تبكي بشدة ولا تستطيع الحركة.. ولما رآته، صرخت مستنجدة به، فقفز في الماء واخذ يقطع الشبكة بسكينه، وحملها معه في القارب واخذها بعيداً فقالت له:

يا صديقي العزيز، لقد انقذت حياتي، ومنحتني الحرية، فاطلب ما تشاء.. فقال لها: كل ما اطلبه ان تكوني سعيدة دائماً.. فقالت له: خذ هذه.. ووضعت في يده جوهرة رائعة تشع منها الاضواء.. اخذ حسن الجوهرة، واتجه الى البر، وعندما وصل الى كوخه حكى لامه كل شيء فقالت له: انت انسان طيب.. وتفعل الخير.. ولهذا كافأك الله.. ومنذ ذلك اليوم اصبح حسن من كبار التجار، يعيش في اقخم القصور، ويمتلك الكثير من قوارب الصيد، ولا يبخل بنصائحه على أحد..

وكان يقول للصيادين: افعلوا الخير دائماً ولا تنتظروا مقابلاً له، فسوف يعوض الله لكم الكثير، وفي كل مساء يجلس حسن على رمال الشاطئ ويعزف على الناي فينساب اللحن الجميل هادئاً، وتطل عروس البحر برأسها وتحببته.. ثم تذهب بعيداً..

ابتسام درويش

فانساب نغم ساحر.. هادى جميل.. واحسن حسن ان كل شيء ساكن حوله حتى طيور البحر والموج تنصت له.. فأخذ يعزف في نشوة وفرح، وما ان توقف عن العزف حتى سمع صوت ضحكة جميلة خلفه، فالتفت فوجد رأس فتاة غاية في الجمال.. تبرز من الماء وهي تصفق له.. فدهش.. وقال لها: من انت؟ فقالت: أنا عروس البحر.. الم تسمع عنى؟ لقد اتيت على صوت النغم الجميل الذي تعزفه.. فقال لها سوف تسمعين عزفى كل يوم يا أميرتى الصغيرة. ففرحت عروس البحر وقالت له: وأنت ايضا لك جائزة عندي..

وصفقت بيديها فتقافز السمك الملون حولها فأمرته ان يدخل شبكة

هناك على شاطئ البحر البعيد.. كان يسكن في كوخ صغير صياد اسمه حسن مع امه العجوز.. وعندما يبرز فجر كل صباح.. وتتسلل اشعة الشمس من خلال نافذة الكوخ.. يستيقظ حسن، ويحمل شبكته على كتفه، ويتجه الى البحر تسابقه طيور النورس البيضاء الى طلب الرزق، ثم يركب قاربه الصغير، ويتجه الى عرض البحر حيث يرمى شبابه، وينتظر الاسماك لتملأ الشبكة، فيشدها ويفرغها في القارب ويعيد هذا عدة مرات، ثم يعود الى البر حيث يبيع ما رزقه الله به طول اليوم..

وفي احد الايام، رمى بالشبكة في البحر وتركها، ثم اخذ الناي واخذ يداعبه بأنامله وينفخ فيه،

ماجد

MAJED

مجلة كل الاولاد وكل البنات
تصدر كل يوم اربعاء

عن مؤسسة

الاتحاد

للمصحافة والنشر
المدير العام ورئيس التحرير
خالد محمد أحمد

مدير التحرير

أحمد عمر

العنوان: دولة الامارات العربية المتحدة

ابوظبى : ص . ب ٣٥٥٨ .

الهواتف : الاعلانات :

ابوظبى : ٢٢٨٩٠٠ : ابوظبى : ٢٢٥٩٢٣

العين : ٥٦٦٠ : العين : ٤١٦٠

دبي : ٢٢٤١١١ : دبي : ٢٢٠٧٨٩

الشارقة : ٢٧٧٥٦٦ : الشارقة : ٢٧٧٥٥٥

تلكس : 22984 EM. ITPRES

الاشتراكات عن سنة : ١٥٠ درهما .

المؤسسات والخارج : ٣٠٠ درهم .

● الموزعون في الخارج :

السعودية : عكاظ للتوزيع ت ٨٩٢٩٤٤

البحرين : مؤسسة الهلال ت ٢٥١١٥

قطر : دار الثقافة ت ٢٢٢٨٤٦

الكويت : المتحدة للتوزيع ت ٤١٢٨٢٠

عمان : العربية للتوزيع ت ٧٠١٩٦٢

اليمن : العلوي التجارية ت ٧٩٠٥٨

العراق : الوطنية للتوزيع ت ٣٢٤٨٥

لبنان : حبيب ابو مرعي ت ٢٥٣٧٨٢

مصر : توزيع الاخبار ت ٧٤٨٨٤٤

المغرب : العربية للتوزيع ت ٢٧٢٧١

تونس : التونسية للمصاحفة ت ٢٤٢٤٩٩

السودان : دار التوزيع ت ٨٠٢٤٧

لندن : الشرق الاوسط ت ٠١٠٦٦٨٦٩٦٠

● أسعار البيع في الخارج :

● السعودية : ريالان ● البحرين : ٢٠٠ فلس

● الكويت : ١٥٠ فلساً ● سلطنة عمان : ٢٠٠ بيزة

● العراق : ١٥٠ فلساً ● لبنان : ليرتان

● المغرب : درهما ● تونس : ٢٠٠ مليم

● قطر : ريالان ● اليمن : ريالان

● مصر : ١٥ قرشا ● لندن : ٤٠ بنساً

● السودان : ١٥٠ مليماً

طبعت بمطابع مؤسسة
الاتحاد للمصحافة والنشر



في أمان الله

● أسف جدا !! النقيب خلفان والمساعد فهمان .. اختفيا
فجأة !! بحثت عنهما في كل مكان دون جدوى !! هل رأها احد
منكم ؟

● وأنا استعد لطبع المجلة .. جاءنى (فهيم) ابن المساعد
فهمان يحمل خطابا مغلقا .. مكتوب عليه عبارة (سرى جدا
جدا) .

●●● فتحت الخطاب فوجدت به عدة عبارات مختصرة تقول
« ماجد . سافرت أنا وخلفان في اجازة بعيدا عن العمل .
التوقيع (فهمان) » .

●●●● هل تمتع النقيب خلفان والمساعد فهمان باجازتهما ؟
هذا ما سوف تعرفونه في الاسبوع القادم .

●●●●● والآن اقول لكم الى اللقاء وفي امان الله .

ماجد



وشقيقها
رشد

موزة الحبوبة





عرب كومكس

www.arabcomics.net

هذا العمل لهواة القصص المصورة ولا يهدف للربح بل هدفه توفير الطبعة الأدبية لك من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الخلف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريها